

# Centova Cast

Manuale di riferimento del cliente

Publicato il 04 maggio 2015

Copyright 2015, Centova Technologies Inc.



**Centova Technologies Inc.**

[www.centova.com](http://www.centova.com)

# Contenuti

<b>1. Introduzione</b>	<b>6</b>
<b>2 Accedere al tuo account</b>	<b>7</b>
2.1 Accesso .....	7
2.2 Recupero della password .....	7
<b>3 Cruscotto</b>	<b>8</b>
3.1 Panoramica del flusso .....	8
3.2 Il menu di navigazione .....	9
<b>4 Impostazioni di configurazione</b>	<b>12</b>
4.1 Flusso .....	12
4.2 AutoDJ .....	13
4.2.1 Liquidsoap autoDJ Impostazioni .....	14
4.2.2 Impostazioni .....	15
4.2.3 Impostazioni .....	15
4.3 Widget .....	16
4.4 File (SHOUTcast v1/v2) .....	17
4.5 Album .....	18
4.6 Sostituzioni server (SHOUTcast v1/v2) .....	19
4.7 Inoltro (SHOUTcast v1/v2) .....	20
4.8 Inoltro principale (IceCast) .....	20
4.9 Inoltro punto di montaggio (IceCast) .....	21
4.10 Punti di montaggio .....	21
4.10.1 Creazione di punti di montaggio .....	22
4.10.2 Modifica dei punti di montaggio .....	22
4.10.3 Rimozione dei punti di montaggio .....	22

<i>CONTENUTI</i>	2
4.10.4 Opzioni punto di montaggio (SHOUTcast v2) . . . . .	22
4.10.5 Opzioni punto di montaggio (IceCast) . . . . .	23
4.11 Avanzato. . . . .	25
4.11.1 Avanzato (SHOUTcast v2) . . . . .	25
4.11.2 Avanzato (IceCast) . . . . .	26
<b>5 widget</b>	<b>28</b>
5.1 Utilizzo dei widget . . . . .	28
5.2 Codifiche dei caratteri alternativi. . . . .	28
5.3 Riepilogo dello stato del flusso . . . . .	29
5.3.1 Informazioni sul widget . . . . .	29
5.3.2 Personalizzazione avanzata . . . . .	29
5.4 Dettagli flusso . . . . .	29
5.4.1 Informazioni sul widget. . . . .	29
5.4.2 Elementi disponibili. . . . .	30
5.4.3 Personalizzazione avanzata. . . . .	31
5.5 Tracce recenti . . . . .	31
5.5.1 Informazioni sul widget . . . . .	31
5.5.2 Personalizzazione avanzata . . . . .	31
5.6 Mappa dell'ascoltatore . . . . .	32
5.6.1 Informazioni sul widget . . . . .	32
5.6.2 Personalizzazione avanzata . . . . .	32
5.7 Contenuti su richiesta . . . . .	32
5.7.1 Informazioni sul widget . . . . .	32
5.7.2 Pubblicazione di contenuti su richiesta . . . . .	33
5.8 Richieste di brani . . . . .	33
5.8.1 Informazioni sul widget . . . . .	33
5.9 Sintonizzati . . . . .	33
5.9.1 Informazioni sul widget . . . . .	33
5.10 Directory di flusso . . . . .	33
5.10.1 Informazioni sul widget . . . . .	34
5.11 Lettore Web . . . . .	34
5.11.1 Informazioni sul widget . . . . .	34
5.11.2 Personalizzazione di base . . . . .	34
5.11.3 Personalizzazione avanzata . . . . .	35

<i>CONTENUTI</i>	3
<b>6 Gestione DJ</b>	<b>36</b>
6.1 Creazione di un account DJ .....	36
6.2 Modifica di un account DJ . .....	36
6.3 Eliminazione di un account DJ .....	36
6.4 Abilitazione o disabilitazione di a Conto DJ. ....	37
6.5 Editor account DJ ... ..	37
<b>7 Rapporto sulle statistiche</b>	<b>39</b>
7.1 Periodo di rendicontazione ... ..	39
7.2 Attività recenti . . . . .	39
7.3 Ascoltatori . . . . .	40
7.3.1 Panoramica del periodo. .... Tendenze degli	40
7.3.2 ascoltatori. .... I migliori ascoltatori per sessioni	41
7.3.3 di ascolto. .... I migliori ascoltatori per minuto di	41
7.3.4 ascolto. ....	41
7.4 Agenti utente . . . . .	42
7.4.1 Agenti principali per sessioni di ascolto . . . . .	42
7.4.2 Top Agenti per Minuti di Ascolto . . . . .	42
7.5 Paesi. ....	42
7.5.1 Paesi principali per sessioni di ascolto . . . . .	42
7.5.2 Primi paesi per minuto di ascolto . . . . .	42
7.6 Tracce . . . . .	42
7.6.1 Panoramica del periodo. .... Tracce più	43
7.6.2 popolari. .... Tracce meno	43
7.6.3 popolari. .... Tracce migliori per	43
7.6.4 riproduzioni . . . . . I migliori brani di	43
7.6.5 Airtime . . . . . Traccia rapporti di	44
7.6.6 trasmissione . . . . .	44
7.7 Statistiche storiche. ....	44
7.7.1 Grafici. .... Grafico ascoltatori medi per	44
7.7.2 ora. ....	44
<b>8 Trasmissione Rapporti</b>	<b>46</b>
8.1 Rapporto di riproduzione . . . . .	46
8.2 Rapporto sulle prestazioni . . . . .	47
8.3 Identificazione della traccia . . . . .	47

<i>CONTENUTI</i>	4
<b>9 ascoltatori attuali</b>	<b>49</b>
9.1 Tabella degli ascoltatori attuali .....	49
9.2 Grafico Paesi Principali . . . . .	49
9.3 Tabella dei principali agenti utente .....	50
9.4 Mappa delle posizioni degli ascoltatori .....	50
<b>10 registri del server</b>	<b>51</b>
10.1 Tipi di registro . . . . .	51
10.2 Download dei registri .....	52
<b>11 controlli del server</b>	<b>53</b>
11.1 Avvia server . . . . .	53
11.2 Arresta server . . . . .	53
11.3 Ricarica . . . . .	53
11.4 Ammin. . . . .	54
<b>12 controlli DJ automatici</b>	<b>55</b>
12.1 Impostazioni AutoDJ . . . . .	55
12.2 Avviare AutoDJ . . . . .	55
12.3 Arresta autoDJ . . . . .	55
12.4 Salta traccia . . . . .	55
<b>13 Gestione playlist</b>	<b>56</b>
13.1 Creazione di una playlist . . . . .	56
13.2 Modifica di una playlist . . . . .	56
13.3 Eliminazione di una playlist . . . . .	56
13.4 Abilitazione o Disabilitazione di a Elenco di riproduzione . . . . .	56
13.5 Editor di playlist . . . . .	56
13.5.1 Impostazioni playlist Playlist .....	57
13.5.2 Opzioni generali della playlist di rotazione . . . . .	58
13.5.3 Opzioni della playlist pianificata . . . . .	58
13.5.4 Opzioni della playlist a intervalli . . . . .	60
13.6 Selezione della traccia . . . . .	61

<b>14 Libreria multimediale</b>	<b>63</b>
14.1 Browser multimediale . . . . .	. 63
14.1.1 Elenco playlist . . . . .	. 63
14.1.2 Elenco degli artisti . . . . .	. 63
14.1.3 Elenco album . . . . .	. 64
14.1.4 Elenco tracce . . . . .	. 64
14.2 Opzioni . . . . .	. 65
14.3 Navigatore cartelle . . . . .	. 65
14.4 Ricerca dei media . . . . .	. 65
14.5 Gestione tracce playlist . . . . .	. 66
14.5.1 Riorganizzazione delle tracce . . . . .	. 66
14.5.2 Rimozione di tracce . . . . .	. 67
14.5.3 Annullamento delle modifiche . . . . .	. 67
<b>15 File Manager</b>	<b>68</b>
15.1 Browser delle cartelle . . . . .	. 68
15.2 Navigatore di file . . . . .	. 68
15.3 Operazioni sui file . . . . .	. 69
15.4 Caricamento dei file . . . . .	. 69
15.4.1 Accodamento File da caricare. . . . .	. 69
15.4.2 Avanzamento caricamento . . . . .	. 70
15.4.3 Interruzione di un caricamento . . . . .	. 70
15.5 Cartelle Speciali . . . . .	. 70

## Capitolo 1

# introduzione

Questo è il manuale di riferimento del cliente per Centova Cast, la principale soluzione di hosting di streaming radio Internet.

Questo manuale fornisce informazioni di riferimento dettagliate per le caratteristiche e le capacità dell'area client Centova Cast v3.x.

Per istruzioni operative più generali, consultare invece la Guida all'uso.

## capitolo 2

# Accesso al tuo account

## 2.1 Accesso

Il tuo provider di hosting dovrebbe aver fornito un nome utente e una password per accedere al tuo account, nonché un URL a cui puoi accedere. Per accedere al tuo account, avvia semplicemente l'URL di accesso e inserisci nome utente e password.

Se desideri saltare questo passaggio quando accedi successivamente al tuo account dallo stesso computer, puoi facoltativamente spuntare il *Ricordati di me* casella per ricordare le informazioni di accesso all'account.

## 2.2 Recupero della password

Se hai dimenticato la password, puoi reimpostarla utilizzando il [Ha dimenticato la password?](#) collegamento in fondo alla pagina di accesso. Inserisci semplicemente l'indirizzo e-mail in archivio per il tuo account e le istruzioni per reimpostare la password ti verranno inviate via e-mail.

Se non hai più accesso all'account e-mail in archivio, dovrai contattare il tuo provider di hosting per far cambiare manualmente la tua password.



## capitolo 3

### Pannello di controllo

Subito dopo aver effettuato l'accesso, ti verrà presentata la visualizzazione dashboard per il tuo account.

#### 3.1 Panoramica del flusso

La dashboard fornisce una panoramica del tuo stream, incluse le seguenti informazioni:

- **Ora in riproduzione**

Il titolo della trasmissione corrente, così come il titolo del flusso e la velocità in bit, vengono visualizzati nella parte superiore della dashboard. I dettagli completi per la traccia corrente, inclusa la copertina dell'album se disponibile, sono visualizzati nell'angolo in alto a destra della pagina.

- **Controlli di sintonizzazione**

L'icona "nota musicale" nell'angolo in alto a destra della pagina apre un menu a discesa contenente collegamenti di sintonizzazione per varie applicazioni di lettore multimediale. A destra del menu di sintonizzazione, le icone "play", "stop" e "volume" ti consentono di sintonizzarti sul tuo stream dall'interno del browser, senza utilizzare un lettore esterno.

- **Ascoltatori attuali**

L'indicatore degli ascoltatori attuali indica il numero di ascoltatori attualmente sintonizzati sul tuo stream, nonché il numero massimo di ascoltatori che il tuo stream può ospitare.

- **Trasferimento dati**

L'indicatore di trasferimento dati indica il trasferimento dati totale utilizzato dal tuo stream per questo mese, nonché il limite di trasferimento dati mensile.

- **Uso del disco**

L'indicatore di utilizzo del disco indica la quantità di spazio su disco utilizzato dai file del tuo account (compresi i supporti caricati, se presenti), nonché il limite di spazio su disco.

- **Stato del server**

Lo stato del tuo server (online o offline) è indicato dalla prima icona a destra dell'indicatore di utilizzo del disco.

- **Stato DJ automatico**  
Lo stato del tuo autoDJ (online o offline) è indicato dalla seconda icona a destra dell'indicatore di utilizzo del disco.
- **Stato della sorgente audio**  
Lo stato della sorgente audio del tuo server (sia esso l'autoDJ o una sorgente live) è indicato dalla terza icona più a destra a destra dell'indicatore di utilizzo del disco.
- **Trasferimento dati previsto**  
Indica la quantità di trasferimento di dati che il tuo stream utilizzerà questo mese se l'utilizzo rimane costante per il resto del mese.
- **Bit rate massimo**  
Indica la velocità in bit massima totale alla quale il server è autorizzato a trasmettere. Questa può essere la somma di più punti di montaggio separati, se applicabile.
- **Tracce recenti**  
Fornisce un elenco di un massimo di 10 dei brani o dei brani riprodotti più di recente sul tuo stream, nonché gli orari in cui sono stati riprodotti tali brani.

## 3.2 Il menu di navigazione

Quasi tutte le pagine dell'area client forniscono un menu di navigazione a sinistra dello schermo. Questo menu fornisce opzioni per la gestione del server, la sua configurazione e il supporto autoDJ.

Le opzioni del menu di navigazione, mostrate raggruppate in sezioni sul lato sinistro della pagina, includono:

- **Generale**
  - **Panoramica**  
Avvia il dashboard, descritto sopra.
  - **Link veloci**  
Fornisce una serie di link utili e informazioni di accesso per gestire e lavorare con il tuo stream.
- **configurazione**
  - **Impostazioni**  
Fornisce l'accesso alle impostazioni per il tuo server di streaming, descritte nel *Configurazione del server* sezione sottostante.
  - **Widget**  
Fornisce una serie di widget che puoi utilizzare sul tuo sito web per visualizzare informazioni sul tuo stream.
  - **DJ** Fornisce l'accesso alla pagina di gestione dei DJ, dove è possibile creare account individuali per ciascuno dei tuoi DJ.
- **Statistiche**

**- Rapporto**

Fornisce l'accesso al rapporto delle statistiche per il tuo account, descritto nel *Statistiche* sezione sottostante.

**- Ascoltatori**

Fornisce informazioni sugli ascoltatori attualmente sintonizzati sul tuo stream.

**- Registri**

Fornisce l'accesso ai log per questo account, descritti nella *Registri del server* sezione sottostante.

**• server****- Avvia server**

Avvia il tuo server di streaming (e autoDJ, se abilitato). Questa opzione apparirà solo se il tuo server è attualmente offline.

**- Fermare**

Spegne il server di streaming (e autoDJ, se abilitato). Ciò disconnetterà tutti gli ascoltatori che potrebbero essere sintonizzati sul tuo stream e porterà il tuo stream offline. Questa opzione apparirà solo se il tuo server è attualmente online.

**- Ricomincia**

Spegne il server di streaming, quindi lo riavvia immediatamente. Ciò disconnetterà tutti gli ascoltatori che potrebbero essere sintonizzati sul tuo stream. Il riavvio del server potrebbe essere necessario per applicare determinate modifiche alla configurazione ed equivale a arrestare manualmente e quindi avviare il server. Questa opzione apparirà solo se il tuo server è attualmente online.

**- Amministratore**

Fornisce l'accesso all'interfaccia di amministrazione del server interno fornita dal software del server di streaming (SHOUTcast o IceCast) al di fuori di Centova Cast. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione del software del server di streaming.

**• AutoDJ****- Playlist**

Avvia il gestore di playlist per il tuo autoDJ, descritto nel *Gestione playlist Playlist* sezione sottostante.

**- Media**

Avvia il gestore della libreria multimediale per il tuo autoDJ, descritto nella sezione *Libreria multimediale* sezione sottostante.

**- File**

Avvia il file manager per il tuo autoDJ, descritto nella sezione *File Manager* sezione sottostante.

**- Impostazioni DJ automatico (icona)**

Apri le impostazioni di configurazione per il tuo autoDJ.

**- Interrompi autoDJ (icona)**

Arresta l'autoDJ senza arrestare il server di streaming. Può essere utilizzato prima di iniziare una trasmissione in diretta.

**- Salta Canzone (icona)**

Interrompe il brano attualmente riprodotto dall'autoDJ e passa al brano successivo nella playlist.

- **Sessione**

- **Disconnettersi**

- Termina la sessione di amministrazione corrente e ti disconnette in modo sicuro da Centova Cast.

## capitolo 4

# Impostazioni di configurazione

La pagina Impostazioni di configurazione viene utilizzata per configurare il comportamento e l'aspetto della tua stazione e di Centova Cast.

Per accedere alla pagina Impostazioni di configurazione, fare clic su impostazioni sotto il *configurazione* voce nel menu di navigazione.

Centova Cast fornisce l'accesso a una vasta gamma di impostazioni per il tuo account che sono suddivise in diverse pagine a schede. Alcune impostazioni possono differire in base al tipo di server di streaming o autoDJ per cui è configurato il tuo account e tali differenze sono indicate di seguito.

## 4.1 Flusso

La scheda stream contiene le impostazioni di configurazione di base per la tua stazione. I campi disponibili includono:

- **Titolo streaming**  
Specifica il titolo per il flusso. Questo verrà visualizzato dai lettori multimediali degli ascoltatori quando si sintonizzano sul flusso.
- **Indirizzo e-mail**  
Specifica l'e-mail della persona incaricata di gestire il tuo stream. Centova Cast invierà automaticamente notifiche a questo indirizzo quando necessario.
- **Azienda/organizzazione**  
Specifica il nome della tua azienda/organizzazione. Questo può essere utilizzato dal server di streaming per vari scopi.
- **URL del sito**  
Specifica l'URL del sito Web associato a questo flusso (se presente). Questo può essere pubblicato dal server di streaming.
- **Password di origine**  
Specifica la password richiesta dalle sorgenti di streaming per connettersi a questo flusso e iniziare la trasmissione. Questa password deve essere fornita ai DJ che si collegheranno al tuo server tramite una sorgente live per eseguire trasmissioni in diretta.

- **Password amministratore**

Specifica la password richiesta per accedere al tuo account Centova Cast o all'interfaccia amministrativa interna del server di streaming. Alcuni server di streaming richiedono che questa password sia diversa dalla password di origine, quindi è meglio utilizzare una password univoca qui.

- **Fuso orario**

Specifica il fuso orario. Lo scheduler di autoDJ lo utilizza per garantire che gli orari configurati per le playlist (in Playlist Manager) riflettano sempre il fuso orario locale.

- **Locale**

Specifica la tua località. Ciò determina la lingua e i formati di data e ora utilizzati nel pannello di controllo.

- **Codifica dei caratteri**

Specifica la codifica dei caratteri preferita per la lettura dei tag MP3 ID3 (metadati). I file audio MP3 non contengono alcuna informazione sulla lingua o sul "set di caratteri" in cui sono stati codificati, quindi se i nomi dell'artista, dell'album o dei brani dei tuoi MP3 utilizzano un set di caratteri non latini (cirillico, asiatico, ecc.), sarà necessario impostare la codifica dei caratteri in modo appropriato per garantire che tutte le lettere dell'alfabeto della lingua vengano interpretate correttamente dal supporto.

Si noti che questa funzione viene utilizzata solo per l'interpretazione dei tag ID3 MP3. Centova Cast stesso utilizza la codifica dei caratteri Unicode (UTF-8) internamente che può rappresentare i caratteri di praticamente qualsiasi lingua.

## 4.2 AutoDJ

La scheda AutoDJ contiene le opzioni per configurare l'autoDJ del tuo stream, se abilitato dal tuo provider di streaming. Queste impostazioni sono necessarie solo se si è autorizzati a caricare file multimediali (file MP3, ecc.) sul server. Se fornirai la tua sorgente live (usando qualcosa come il plugin Winamp DSP o SAM Broadcaster), allora l'autoDJ potrebbe essere disabilitato.

La scheda autoDJ sarà diversa a seconda del tipo di autoDJ che hai selezionato per il tuo streaming. Ogni variazione è descritta nella propria sezione di seguito.

I seguenti campi verranno sempre visualizzati indipendentemente dal tipo di autoDJ selezionato:

- **Stato DJ automatico**

Specifica se l'autoDJ deve essere abilitato. Questa opzione non sarà disponibile se il tuo stream è attualmente online; sarà necessario interrompere il flusso se si desidera modificarlo. Le opzioni includono:

- **Disabilitato**

Se selezionato, il supporto per autoDJ è disattivato. Questa impostazione è necessaria se prevedi di utilizzare una sorgente di live streaming.

- **Abilitato**

Se selezionato, verrà attivato il supporto per autoDJ. Questa impostazione è necessaria se prevedi di caricare i tuoi file multimediali sul server e non fornirai la tua fonte di streaming live. Notare che se l'autoDJ è abilitato, ma non sono stati caricati file multimediali (es.: file MP3) o file multimediali non sono stati aggiunti a una playlist abilitata, il server non si avvierà. Pertanto, assicurati di caricare almeno una traccia e di aggiungere una o più tracce a una playlist di rotazione generale abilitata, prima di avviare il server con il supporto per autoDJ abilitato.

- **Genere**

Specifica il genere per la vostra stazione. Questo è solo informativo e può essere mostrato al pubblico.

## 4.2.1 Impostazioni DJ auto LiquidsoapD

Con Liquidsoap sono disponibili le seguenti opzioni autoDJ aggiuntive:

- **Codici dei titoli dei brani**

Se abilitato, l'autoDJ includerà un piccolo codice di monitoraggio alla fine dei titoli dei brani mostrati nei lettori multimediali dei tuoi ascoltatori.

Ad esempio, invece di: Nome dell'artista -- Titolo della canzone

Potresti invece vedere quanto segue: Nome dell'artista -- Titolo del brano [C51B]

Ciò consente di generare report dettagliati (sul *Brani* scheda del *Rapporto sulle statistiche* pagina) contenente la maggior parte delle informazioni necessarie per effettuare segnalazioni alle entità appropriate ai fini della determinazione delle royalty. Se questa opzione è disattivata, i report generati potrebbero essere meno dettagliati e potrebbero non contenere informazioni sufficienti per un accurato reporting delle royalty.

- **Lunghezza dissolvenza incrociata**

Quando la dissolvenza incrociata è abilitata, specifica quanti secondi della fine di una traccia vengono uniti all'inizio della traccia successiva.

- **Dissolvenza incrociata in dissolvenza**

Quando la dissolvenza incrociata è abilitata, specifica la durata della dissolvenza in entrata per la traccia successiva in secondi. Sono ammessi valori decimali (es: 0,5).

- **Dissolvenza in dissolvenza incrociata**

Quando la dissolvenza incrociata è abilitata, specifica la durata della dissolvenza in chiusura per la traccia corrente in secondi. Sono ammessi valori decimali (es: 0,5).

- **Modalità dissolvenza incrociata**

Quando la dissolvenza incrociata è abilitata, specifica come le tracce vengono fuse insieme durante una dissolvenza incrociata. Le opzioni includono:

- **Normale**

Quando è selezionato, viene utilizzato un algoritmo di dissolvenza incrociata standard in cui la traccia corrente e quella successiva vengono incrociate in base ai valori di dissolvenza in entrata, in uscita e di lunghezza.

- **Intelligente**

Quando selezionato, viene utilizzato un algoritmo di dissolvenza incrociata "intelligente" in cui il volume percepito degli ultimi secondi della traccia corrente e dei primi secondi della traccia successiva vengono utilizzati per determinare il metodo ottimale per la dissolvenza incrociata. In teoria questo dovrebbe portare a una dissolvenza incrociata migliore, tuttavia in pratica (a seconda del media in streaming) la modalità di dissolvenza incrociata "Normale" può produrre risultati più vicini a ciò che la maggior parte degli ascoltatori si aspetta di sentire.

- **Applica guadagno di riproduzione** Abilitare per utilizzare i valori di guadagno della riproduzione (se presenti) memorizzati nei file MP3 per normalizzare il volume del flusso audio. Questo può essere utile per evitare drastici cambiamenti di volume per traccia quando si utilizzano MP3 da sorgenti diverse.

## 4.2.2 Impostazioni ices-cc autoDJ

Con ices-cc, sono disponibili le seguenti opzioni autoDJ aggiuntive:

- **Codici dei titoli dei brani**

Se abilitato, l'autoDJ includerà un piccolo codice di monitoraggio alla fine dei titoli dei brani mostrati nei lettori multimediali dei tuoi ascoltatori.

Ad esempio, invece di: Nome dell'artista -- Titolo della canzone

Potresti invece vedere quanto segue: Nome dell'artista -- Titolo del brano [C51B]

Ciò consente di generare report dettagliati (sul *Brani* scheda del *Rapporto sulle statistiche* pagina) contenente la maggior parte delle informazioni necessarie per effettuare segnalazioni alle entità appropriate ai fini della determinazione delle royalty. Se questa opzione è disattivata, i report generati potrebbero essere meno dettagliati e potrebbero non contenere informazioni sufficienti per un accurato reporting delle royalty.

- **Lunghezza dissolvenza incrociata**

Quando la dissolvenza incrociata è abilitata, specifica quanti secondi della fine di una traccia vengono uniti all'inizio della traccia successiva.

- **Stile dissolvenza incrociata**

Quando la dissolvenza incrociata è abilitata, specifica come le tracce vengono fuse insieme durante una dissolvenza incrociata.

- **Lunghezza minima della traccia**

Quando la dissolvenza incrociata è abilitata, le tracce di durata inferiore alla lunghezza minima non verranno dissolte. Ciò garantisce che brevi clip (marcatore della stazione, annunci pubblicitari molto brevi, ecc.) rimangano udibili.

## 4.2.3 Impostazioni di sc\_trans v2 autoDJ

Con sc\_trans v2, sono disponibili le seguenti opzioni autoDJ aggiuntive:

- **Lunghezza dissolvenza incrociata**

Quando la dissolvenza incrociata è abilitata, specifica quanti secondi della fine di una traccia vengono uniti all'inizio della traccia successiva.

- **Soglia di dissolvenza incrociata**

Specifica la lunghezza minima della traccia (in secondi) per la quale deve essere abilitata la dissolvenza incrociata. Le tracce più brevi di questo intervallo di tempo non verranno sbiadite.

- **Nome sblocco MP3 (SHOUTcast solo)**

Specifica il nome della tua chiave di licenza SHOUTcast per la trasmissione MP3.

- **Codice di sblocco MP3 (SHOUTcast solo)**

Specifica il codice della tua chiave di licenza SHOUTcast per la trasmissione MP3.

- **ICQ (SHOUTcast solo)**

Specifica il tuo ICQ UIN, che è pubblicato da SHOUTcast DNAS.

- **OBIETTIVO (SHOUTcast solo)**

Specifica il tuo handle AIM, che è pubblicato da SHOUTcast DNAS.



- **IRC (SHOUTcast solo)**  
Specifica il tuo nick IRC, che è pubblicato da SHOUTcast DNAS.
- **Applica guadagno di riproduzione (SHOUTcast solo)**  
Abilitare per indicare a sc\_trans di rispettare i valori di guadagno di riproduzione memorizzati nei file MP3.
- **Calcola guadagno di riproduzione (SHOUTcast solo)**  
Abilitare per istruire sc\_trans a calcolare il guadagno di riproduzione sui file MP3.

## 4.3 Widget

La scheda Widget contiene opzioni per configurare e personalizzare i widget forniti per l'uso sul proprio sito web. È organizzato in sottoschede che rappresentano i singoli widget disponibili per la configurazione.

- **Generale**  
Configura la disponibilità di vari widget e opzioni.
  - **Attiva la pagina iniziale**  
Specifica se viene resa disponibile una pagina iniziale per il tuo stream. Vedere la sezione separata sulle pagine iniziali per i dettagli su questa funzione.
  - **Abilita widget di contenuti su richiesta**  
Specifica se il widget del contenuto su richiesta è reso disponibile per il tuo stream. Vedere la sezione separata sul widget Contenuto su richiesta per i dettagli su questa funzione.
  - **Abilita il widget di Google Maps**  
Specifica se il widget di Google Maps è reso disponibile per il tuo stream. Vedere la sezione separata sul widget di Google Maps per i dettagli su questa funzione.
- **Richieste di canzoni**  
Configura il widget Song Request. Vedi anche la sezione separata sul widget Song Request per i dettagli su questa funzione.
  - **Abilita widget di richiesta di brani**  
Specifica se il widget Song Request è reso disponibile per il tuo stream.
  - **Accoda automaticamente le richieste**  
Specifica se le richieste di brani inviate dagli utenti vengono confrontate automaticamente con la tua libreria multimediale e messe in coda per la riproduzione tramite autoDJ.  
Se abilitato, viene effettuato il massimo sforzo per abbinare il nome dell'artista e il titolo del brano forniti dall'utente a una traccia nella libreria multimediale. Ciò, tuttavia, si basa in gran parte sull'uso dell'ortografia corretta da parte dell'utente.
  - **Richiesta di ritardo**  
Specifica il tempo di attesa dopo la ricezione di una richiesta di brano prima di riprodurre la traccia richiesta tramite l'autoDJ. Alcune autorità preposte alla concessione di licenze musicali possono richiedere un ritardo di un determinato periodo di tempo durante lo streaming di musica protetta da copyright.
  - **Richiesta probabilità**  
Dopo che è trascorso il ritardo della richiesta, una traccia richiesta verrà normalmente messa in coda per l'immediato

riproduzione. Specificare una probabilità di richiesta inferiore al 100% aumenta un ulteriore ritardo nell'accodamento della traccia richiesta.

Esempio: se si specifica una probabilità di richiesta del 60%, ogni volta che una traccia termina la riproduzione (dopo che è trascorso il ritardo di richiesta) c'è una probabilità del 60% che la traccia richiesta venga selezionata per la riproduzione come traccia successiva.

– **E-mail richieste sconosciute**

Specifica se le richieste di brani che non è stato possibile identificare nel catalogo multimediale devono essere inviate tramite e-mail all'amministratore del flusso. Se questa opzione è impostata su No, la richiesta viene scartata se non può essere trovata nella libreria multimediale.

• **Tracce recenti**

Configura il widget Tracce recenti. Vedere anche la sezione separata sul widget Tracce recenti per i dettagli su questa funzione.

– **Abilita widget tracce recenti**

Specifica se il widget Tracce recenti è reso disponibile per il tuo stream.

– **Numero di tracce recenti**

Specifica il numero di tracce che verranno mostrate nel widget Tracce recenti.

• **Giocatore**

Configura il widget Web Player. Vedere anche la sezione separata sul widget Web Player per i dettagli su questa funzione.

– **Letto web preferito**

Specifica quale web player si preferisce utilizzare. A seconda del tipo e del formato del tuo stream, le opzioni possono includere:

- \* **muse** - **Muse Radio Player**
- \* **jplayer** - **jPlayer**
- \* **wmp** - **Windows Media Player**

## 4.4 File (SHOUTcast v1/v2)

La scheda File include opzioni per caricare vari file audio per l'utilizzo da parte del server di streaming. Questi includono:

• **File di introduzione**

Specifica il file multimediale di introduzione per il flusso. Il file di introduzione è un file MP3 che viene riprodotto immediatamente dopo che ogni ascoltatore si è connesso, prima di sintonizzarsi sul live streaming. Questo può essere utile per l'identificazione della stazione o per scopi pubblicitari.

• **File di riserva**

Specifica il file multimediale di fallback per il flusso. Il file di fallback è un file MP3 che viene riprodotto in loop se il flusso di origine si disconnette. Senza un file di fallback, gli ascoltatori sentiranno il silenzio o verranno disconnessi completamente se il flusso di origine si disconnette.

**IMPORTANTE:** Le opzioni di codifica (bit rate, sample rate, canali, ecc.) utilizzate nel file di introduzione e nel file di fallback devono *precisamente* corrispondere alle opzioni di codifica per il tuo stream. Se non sono identici, si verificheranno problemi di riproduzione sul tuo stream.

## 4.5 Album

La scheda Album contiene opzioni per configurare il recupero delle copertine degli album e dei metadati per le tracce nel catalogo multimediale. I dati dell'album possono essere recuperati da una varietà di fonti, note come "fonti di dati dell'album".

Una volta recuperata, la copertina dell'album può essere visualizzata nel *Tracce recenti* widget e in altri punti del pannello di controllo. Alcune fonti di dati forniscono anche collegamenti per l'acquisto di un album, che in alcuni casi possono consentire all'operatore della stazione di generare entrate di affiliazione. Quando disponibile, è incluso anche un link "Acquista ora" nel *Tracce recenti* aggancio.

La pagina Album è organizzata in sottoschede che rappresentano ciascuna delle origini dati album supportate. Le schede includono:

- **impostazioni**  
Configura l'ordine in cui vengono consultate le origini dati dell'album quando si recuperano i dati dell'album. Se, ad esempio, preferisci recuperare le copertine da last.fm prima di utilizzare l'iTunes Store, trascina il pulsante *last.fm* voce sopra il *Itunes store* entrata in lista.
- **Incorporato (ID3/metadati)**  
Configura il recupero delle copertine degli album dai metadati interni dei file multimediali. Molti file multimediali includono copertine di album e altri dati incorporati direttamente all'interno del file e questa origine dati estrarrà i dati incorporati e li utilizzerà nella tua libreria multimediale.
- **Immagini della cartella**  
Configura l'uso delle immagini salvate nelle cartelle del catalogo multimediale da utilizzare come copertine degli album. Questa origine dati cercherà JPEG (.jpg) immagini salvate nelle cartelle multimediali nel seguente ordine:
  - In un file JPEG con lo stesso nome del file MP3.  
Esempio:  
Nome del file MP3 caricato: La mia musica\demo\_track.mp3  
Nome file immagine di copertina: La mia musica\demo\_track.jpg
  - In un file JPEG denominato albumartsmall.jpg nella stessa cartella del file MP3. (Questo è un standard  
nome file utilizzato anche da Esplora risorse di Windows.)  
Esempio:  
Nome del file MP3 caricato: La mia musica\demo\_track.mp3  
Nome file immagine di copertina: La mia musica\albumartsmall.jpg
  - In un file JPEG denominato cartella.jpg nella stessa cartella del file MP3. (Molto simile albumartsmall.jpg,  
questo è un nome di file standard utilizzato anche da Esplora risorse di Windows.)  
Esempio:  
Nome del file MP3 caricato: La mia musica\demo\_track.mp3  
Nome file immagine di copertina: La mia musica\cartella.jpg
  - In qualsiasi file JPEG nella stessa cartella del file MP3. Se esiste più di un JPEG, la preferenza sarà  
assegnato a quelli con nomi di file contenenti le parole "fronte" o "copertina". Se nessun nome di file contiene "front"

o "copertina", verrà utilizzata la prima immagine trovata da Centova Cast.

Esempio:

Nome del file MP3 caricato: La mia musica\demo\_track.mp3

Nome file immagine di copertina: La mia musica\any\_filename\_will\_work.jpg

- **last.fm**

Configura l'uso di last.fm per le copertine degli album e i dati. Questa fonte di dati recupererà le copertine degli album e i dati dal sito web last.fm.

- **Itunes store**

Configura l'uso di iTunes Store per copertine di album e dati. Questa origine dati recupererà le copertine degli album e i dati da iTunes Store.

- **Amazon.com**

Configura l'uso di Amazon.com per le copertine degli album e i dati. Questa fonte di dati recupererà le copertine degli album e i dati da Amazon.com.

- **ID affiliato Amazon**

Specifica il tuo ID affiliato Amazon.com. Se specificato, Amazon accrediterà sul tuo account affiliato tutti gli album acquistati facendo clic sul collegamento "Acquista ora" nel widget Tracce recenti.

- **personalizzato**

Configura l'uso di copertine e dati di album personalizzati. È possibile specificare le copertine e i dati degli album personalizzati nella libreria multimediale facendo clic con il pulsante destro del mouse su un album e selezionando Modifica i dettagli dell'album.

## 4.6 Sostituzioni server (SHOUTcast v1/v2)

La scheda Server Overrides contiene opzioni per la configurazione dei valori che sovrascriveranno qualsiasi valore fornito da un DJ dal vivo tramite un'applicazione sorgente dal vivo.

- **Formato del titolo dello streaming**

Configura la stringa di formato utilizzata per presentare il titolo del flusso all'utente finale. Se si tratta di una stringa di testo normale, sostituirà completamente qualsiasi titolo di streaming fornito da una sorgente live.

Se la stringa di formato contiene i caratteri %S, questi caratteri verranno sostituiti con il titolo dello streaming fornito dalla sorgente live.

Esempio: formato del titolo del flusso: Stazione XYZ: %s Titolo dello streaming fornito dalla fonte live: Artista Foo - Album Bar  
 Titolo effettivo visualizzato nei lettori multimediali degli ascoltatori: Stazione XYZ: Artista Foo  
 - Barra dell'album

- **Formato dell'URL del flusso**

Identico in natura all'opzione Formato titolo del flusso sopra, ma specifica il formato per l'URL del flusso presentato all'utente finale.

- **Server pubblico**

Specifica se il flusso deve essere pubblicato con i servizi di directory. Le opzioni includono:

- Automatico (determinato dalla fonte)

Se selezionata, la sorgente live può rendere lo streaming pubblico o privato a sua discrezione.

- Mai  
Se selezionato, lo stream non viene mai pubblicato.
- Sempre  
Se selezionato, lo stream viene sempre pubblicato.

## 4.7 Ritrasmissione (SHOUTcast v1/v2)

La scheda Inoltro contiene opzioni per controllare l'inoltro del tuo flusso da parte di altri server.

Nota che queste opzioni sono usate per controllare la capacità di *a distanza* server da ritrasmettere *il tuo* flusso. Se desideri fare l'inverso e ritrasmettere *aa distanza* streaming da *il tuo* server, le relative opzioni sono sul *Punti di montaggio* scheda.

- **Consenti ad altri server di inoltrare il flusso**  
Specifica se ai server remoti è consentito o meno di inoltrare il flusso.
- **Consenti ai relay di rendere pubblico lo streaming**  
Specifica se i server remoti che effettuano l'inoltro del flusso sono autorizzati a pubblicizzare i propri inoltri con servizi di directory.

## 4.8 Inoltro principale (IceCast)

La scheda Inoltro principale include opzioni per l'impostazione di un inoltro principale da un altro server IceCast. Utilizzando Master Relay, il server IceCast remoto diventa essenzialmente la fonte per il tuo server e tutti i punti di montaggio dal server remoto sono resi disponibili sul tuo server.

Le opzioni includono:

- **Server principale**  
Specifica il nome host o l'indirizzo IP del server master di cui si desidera inoltrare il flusso.
- **Porta principale**  
Specifica il numero di porta del server master i cui flussi si desidera inoltrare.
- **Intervallo di aggiornamento principale**  
Specifica l'intervallo con cui la configurazione del flusso remoto viene replicata sul server locale.
- **Nome utente principale**  
Specifica il nome utente richiesto dal server remoto per l'inoltro.
- **Password principale**  
Specifica la password richiesta dal server remoto per l'inoltro.
- **Relè su richiesta**  
Se abilitato, il tuo server IceCast si conatterà al server IceCast remoto solo quando uno o più ascoltatori sono connessi e si disconetterà dal server remoto quando non ci sono più ascoltatori. Se disabilitato, il tuo server IceCast rimarrà connesso al server remoto e continuerà a ricevere lo stream anche se nessun ascoltatore è connesso.

L'abilitazione di questa impostazione può ridurre l'utilizzo non necessario della larghezza di banda, ma può aumentare leggermente il tempo necessario per iniziare lo streaming quando il primo ascoltatore si connette.

## 4.9 Inoltro punto di montaggio (IceCast)

La scheda Inoltro punto di montaggio include opzioni per l'impostazione di un inoltro da un singolo punto di montaggio su un server remoto. Usando Mountpoint Relay, il punto di montaggio remoto diventa essenzialmente la sorgente per il tuo server e gli ascoltatori che si sintonizzano sul tuo server sentiranno il flusso del server remoto.

Le opzioni includono:

- **Server di streaming**  
Specifica il nome host o l'indirizzo IP del server remoto di cui si desidera inoltrare il flusso.
- **Porta streaming**  
Specifica il numero di porta del server remoto di cui si desidera inoltrare il flusso.
- **Punto di montaggio del flusso**  
Specifica il punto di montaggio per il flusso desiderato sul server remoto. Se il server remoto è un server SHOUTcast, è necessario specificare /flusso Qui.
- **Punto di montaggio locale**  
Specifica il punto di montaggio per il flusso inoltrato sul server locale. In caso di dubbio, puoi specificare /stream qui come valore predefinito.
- **Nome utente streaming**  
Specifica il nome utente richiesto dal server remoto per l'inoltro.
- **Password streaming**  
Specifica la password richiesta dal server remoto per l'inoltro.
- **Relè su richiesta**  
Se abilitato, il tuo server IceCast si conatterà al server IceCast remoto solo quando uno o più ascoltatori sono connessi e si disconetterà dal server remoto quando non ci sono più ascoltatori. Se disabilitato, il tuo server IceCast rimarrà connesso al server remoto e continuerà a ricevere lo stream anche se nessun ascoltatore è connesso.

L'abilitazione di questa impostazione può ridurre l'utilizzo non necessario della larghezza di banda, ma può aumentare leggermente il tempo necessario per iniziare lo streaming quando il primo ascoltatore si connette.

- **Metadati relè**  
Se abilitato, i metadati forniti dal server di streaming remoto verranno passati ai tuoi ascoltatori. Se disabilitato, verranno invece utilizzati i metadati configurati localmente.

## 4.10 Punti di montaggio

La scheda Punti di montaggio fornisce un'interfaccia per la gestione dei punti di montaggio sul tuo server. I punti di montaggio ti consentono di creare più trasmissioni distinte all'interno del tuo server di streaming.

Per convenzione, un punto di montaggio denominato /flusso dovrebbe sempre esistere ed essere il punto di montaggio predefinito. Tuttavia, è possibile creare punti di montaggio aggiuntivi per consentire trasmissioni aggiuntive.

### 4.10.1 Creazione di punti di montaggio

Per creare un nuovo punto di montaggio, fai clic su **Creare nuovo** pulsante sotto l'elenco dei punti di montaggio. Quindi, configurare i campi dei punti di montaggio secondo l'appropriato *Opzioni punto di montaggio* sezione sottostante.

### 4.10.2 Modifica dei punti di montaggio

Per modificare un punto di montaggio esistente, fai semplicemente clic sulla sua voce nell'elenco dei punti di montaggio. Quindi, configurare i campi dei punti di montaggio secondo l'appropriato *Opzioni punto di montaggio* sezione sottostante.

### 4.10.3 Rimozione dei punti di montaggio

Per rimuovere un punto di montaggio esistente, fai semplicemente clic sulla sua voce nell'elenco dei punti di montaggio, quindi fai clic su **Rimuovere** pulsante sotto l'elenco dei punti di montaggio.

### 4.10.4 Opzioni punto di montaggio (SHOUTcast v2)

L'editor del punto di montaggio è organizzato in schede che raggruppano in modo logico set di opzioni per il punto di montaggio. Le schede disponibili includono:

- **impostazioni**

Configura le opzioni di base per il punto di montaggio.

- **Percorso del flusso**

Specifica il percorso (nome) per il punto di montaggio. Il nome deve sempre iniziare con una barra (/), ad esempio: /flusso

- **Impostazioni DJ automatiche**

Ciascun punto di montaggio può essere indipendente o utilizzare l'autoDJ.

Se il punto di montaggio è indipendente, può essere utilizzato con una sorgente live per creare una trasmissione separata completamente indipendente da qualsiasi altro punto di montaggio sul server.

Tuttavia, un account può avere solo un singolo autoDJ, quindi se il punto di montaggio utilizza l'autoDJ, può essere utilizzato solo per ritrasmettere lo stream autoDJ principale (ad esempio, per creare più stream per la stessa stazione a bit rate diversi).

- **Usa autoDJ**

Specifica se questo punto di montaggio deve utilizzare o meno l'autoDJ. Se è impostato su **No**, il resto delle opzioni in questa scheda sono disabilitate.

- **Codificatore audio**

Specifica il formato audio da utilizzare per questo punto di montaggio. Le opzioni supportate includono **CAA+**, per un flusso AAC+ a bassa larghezza di banda, oppure **MP3**, per un flusso in formato MP3 più comune.

- **Velocità in bit**

Specifica la velocità in bit alla quale l'autoDJ codificherà l'audio su questo punto di montaggio. Tieni presente che le velocità in bit totali combinate dei tuoi punti di montaggio non possono superare la velocità in bit massima per il tuo account.

#### - Canali

Specifica se l'autoDJ codificherà in Stereo o Mono su questo punto di montaggio.

##### - Frequenza di campionamento

Specifica la frequenza di campionamento alla quale l'autoDJ codificherà l'audio su questo punto di montaggio.

#### - Modalità MP3 CBR/VBR

Specifica la modalità di codifica CBR (velocità in bit costante)/VBR (velocità in bit variabile) utilizzata per questo punto di montaggio. Consultare la documentazione SHOUTcast DNAS v2 per i dettagli.

#### - Ottimizza per

Specifica il metodo di ottimizzazione utilizzato per questo punto di montaggio. Consultare la documentazione SHOUTcast DNAS v2 per i dettagli.

#### • Inoltro

Se un autoDJ non viene utilizzato sul punto di montaggio, il punto di montaggio può essere utilizzato per inoltrare un flusso remoto.

#### - Relè URL

Specifica l'URL del flusso remoto da inoltrare attraverso questo punto di montaggio.

### 4.10.5 Opzioni punto di montaggio (IceCast)

L'editor del punto di montaggio è organizzato in schede che raggruppano in modo logico set di opzioni per il punto di montaggio. Le schede disponibili includono:

#### • impostazioni

Configura le opzioni di base per il punto di montaggio.

##### - Punto di montaggio

Specifica il nome del punto di montaggio. Il nome deve sempre iniziare con una barra (/), ad esempio: /flusso

##### - Clip introduttiva

Specifica il file multimediale di introduzione per il flusso. Il file di introduzione è un file MP3 che viene riprodotto immediatamente dopo che ogni ascoltatore si è connesso, prima di sintonizzarsi sul live streaming. Questo può essere utile per l'identificazione della stazione o per scopi pubblicitari.

##### - Clip di riserva

Specifica il file multimediale di fallback per il flusso. Il file di fallback è un file MP3 che viene riprodotto in loop se il flusso di origine si disconnette. Senza un file di fallback, gli ascoltatori sentiranno il silenzio o verranno disconnessi completamente se il flusso di origine si disconnette.

**IMPORTANTE:** Le opzioni di codifica (bit rate, frequenza di campionamento, canali, ecc.) utilizzate nelle clip di introduzione e fallback devono *precisamente* corrispondere alle opzioni di codifica per il tuo stream. Se non sono identici, si verificheranno problemi di riproduzione sul tuo stream.

#### • Impostazioni DJ automatiche

Ciascun punto di montaggio può essere indipendente o utilizzare l'autoDJ.

Se il punto di montaggio è indipendente, può essere utilizzato con una sorgente live per creare una trasmissione separata completamente indipendente da qualsiasi altro punto di montaggio sul server.



Tuttavia, un account può avere solo un singolo autoDJ, quindi se il punto di montaggio utilizza l'autoDJ, può essere utilizzato solo per ritrasmettere lo stream autoDJ principale (ad esempio, per creare più stream per la stessa stazione a bit rate diversi).

**- Usa autoDJ**

Specifica se questo punto di montaggio deve utilizzare o meno l'autoDJ. Se è impostato suNo, il resto delle opzioni in questa scheda sono disabilitate.

**- Nome punto di montaggio**

Specifica un titolo per questo punto di montaggio. Comunemente questo è il nome della tua stazione.

**- Descrizione**

Specifica una descrizione di questo punto di montaggio.

**- Genere**

Specifica un genere per questo punto di montaggio.

**- Genere**

Specifica se questo punto di montaggio deve essere annunciato o meno sui servizi di directory.

**- Ricodifica**

Specifica se l'audio per questo punto di montaggio deve essere ricodificato o meno prima della trasmissione.

**- Canali**

Specifica se l'autoDJ codificherà in Stereo o Mono su questo punto di montaggio.

**- Frequenza di campionamento**

Specifica la frequenza di campionamento alla quale l'autoDJ codificherà l'audio su questo punto di montaggio.

**- Velocità in bit** Specifica la velocità in bit alla quale l'autoDJ codificherà l'audio su questo punto di montaggio. Tieni presente che le velocità in bit totali combinate dei tuoi punti di montaggio non possono superare la velocità in bit massima per il tuo account.

• **Cavalcaturo di riserva**

Nel caso in cui il punto di montaggio corrente non abbia una sorgente connessa (o la sorgente si disconnette durante una trasmissione), un montaggio di fallback consente a IceCast di reindirizzare tutti gli ascoltatori a un punto di montaggio diverso.

**- Punto di montaggio di fallback**

Specifica il punto di montaggio a cui reindirizzare i listener quando questo punto di montaggio non viene originato.

**- Ignora fallback**

Se l'origine si disconnette da questo punto di montaggio, i listener verranno reindirizzati al montaggio di fallback. *Se Ignora fallback è Abilitato*, gli ascoltatori saranno commossi *indietro* a questo punto di montaggio quando la sua sorgente si riconnette. *Se Ignora fallback è Disabilitato*, i listener rimarranno sul montaggio di fallback anche quando la sorgente si riconnette a questo punto di montaggio.

**- Ripieno quando è pieno**

Specifica se i listener devono essere reindirizzati al montaggio di fallback se il punto di montaggio corrente è alla sua capacità di listener.

• **Impostazioni sostituzioni**

Configura le impostazioni per questo punto di montaggio che sovrascrivono le impostazioni predefinite globali.

**- Pubblicità nella directory**

Specifica se questo punto di montaggio deve essere annunciato o meno con i servizi di directory.

**- Nome utente di origine**

Specifica un nome utente personalizzato per i DJ dal vivo da utilizzare durante la connessione a questo punto di montaggio con una sorgente dal vivo.

**- Password di origine**

Specifica una password personalizzata per i DJ dal vivo da utilizzare durante la connessione a questo punto di montaggio con una sorgente live.

**- Massimo ascoltatori**

Specifica il numero massimo di ascoltatori per questo punto di montaggio. Una volta che il punto di montaggio raggiunge la capacità, ulteriori ascoltatori verranno rifiutati (o reindirizzati a un punto di montaggio diverso se il *Ripieno quando è pieno* opzione sul *Cavalcaturo di riserva* viene utilizzata la scheda.)

**- Disconnetti gli ascoltatori dopo**

Specifica il numero di secondi dopo i quali i listener su questo punto di montaggio verranno disconnessi. Lascia vuoto o entra 0 per non imporre limiti di tempo.

**• Sostituzioni metadati**

Configura i valori dei metadati per questo punto di montaggio che sovrascrivono i valori predefiniti globali.

**- \* \* Nome streaming\*\***

Specifica un nome di flusso personalizzato.

**- \* \* Descrizione streaming\*\***

Specifica una descrizione del flusso personalizzata.

**- \* \* URL streaming\*\***

Specifica un URL di flusso personalizzato.

**- \* \* Genere di streaming\*\***

Specifica un genere di flusso personalizzato.

**- \* \* Bitrate pubblicizzato\*\***

Specifica una velocità in bit pubblicizzata personalizzata.

**- \* \* Tipo MIME\*\***

Specifica un tipo MIME personalizzato.

## 4.11 Avanzato

La scheda Avanzate include opzioni per la configurazione di varie impostazioni avanzate che normalmente non necessitano di essere regolate.

### 4.11.1 Avanzato (SHOUTcast v2)

Quando si utilizza SHOUTcast v2 come server di streaming, le opzioni includono quanto segue. Si prega di consultare la documentazione SHOUTcast v2 per ulteriori informazioni su queste opzioni.

- **Chiave di cifratura UVOX**  
Specifica la chiave di cifratura UVOX per il flusso.
- **Scollega le sorgenti inattive dopo**  
Specifica il numero di secondi dopo i quali le sorgenti inattive devono essere disconnesse. Le sorgenti inattive sono sorgenti che sono collegate al server ma non inviano effettivamente alcun dato audio.
- **Disconnetti gli ascoltatori se la sorgente si connette**  
Specifica se i listener devono essere disconnessi dal server se l'origine si disconnette dal server. In genere questo è indesiderato e dovrebbe essere impostato suNo.
- **Disconnetti sempre gli ascoltatori dopo**  
Specifica il numero di secondi dopo i quali i listener devono essere disconnessi.
- **Usa YP v2**  
Specifica se contattare o meno il servizio di directory per pubblicizzare il tuo stream.
- **Indirizzo del server YP**  
Specifica l'indirizzo Internet da utilizzare per il server di directory.
- **Percorso del server YP**  
Specifica l'URI per il servizio directory.
- **Intervallo rapporto YP**  
Specifica la frequenza (in secondi) alla quale il server di streaming deve aggiornare il server di directory.
- **Nuovi tentativi di richiesta YP**  
Specifica il numero di volte in cui il server di streaming deve ritentare una connessione al server di directory in caso di errore.
- **Porta del server YP**  
Specifica il numero di porta da utilizzare per il server di directory.
- **Timeout richiesta YP**  
Specifica il numero di secondi dopo il quale il server di streaming dovrebbe scadere durante il tentativo di connessione al server di directory.
- **Intervallo minimo di rapporto YP**  
Specifica l'intervallo minimo di rapporto.

### 4.11.2 Avanzato (IceCast)

Quando si utilizza IceCast come server di streaming, le opzioni includono quanto segue. Consultare la documentazione di IceCast per ulteriori informazioni su queste opzioni.

- **URL degli elenchi delle directory**  
Specifica l'URL del servizio di directory.
- **Porta elenchi directory**  
Specifica il numero di porta del servizio di directory.

- **Sopprimi metadati**

Impedisce a IceCast di inviare informazioni sull'artista/titolo del brano ai tuoi ascoltatori.

- **Relè password**

Specifica la password richiesta per inoltrare il flusso, se presente.

- **Limite di rilevamento della lunghezza della canzone**

Specifica la durata massima prevista per un brano riprodotto sulla stazione.

Ciò è necessario poiché i log di IceCast includono solo l'ora di inizio di ogni traccia; non forniscono informazioni sulla durata di ogni canzone. In quanto tale, Centova Cast deve determinare la lunghezza controllando la durata tra i tempi di inizio di ogni canzone. Se il server viene interrotto tra i brani, tuttavia, il brano sembrerà durare per tutta la durata dell'interruzione. Questo limite viene utilizzato per garantire che se una canzone 'appare' per durare più di un certo numero di secondi, non sarà inclusa nelle statistiche della traccia.

## Capitolo 5

# Widget

Centova Cast fornisce una serie di widget che puoi includere nelle tue pagine web per visualizzare informazioni sul tuo stream. Non è richiesta alcuna conoscenza di programmazione: chiunque comprenda HTML (e, idealmente, CSS) può utilizzare questi frammenti per aggiungere facilmente informazioni di flusso personalizzate a una pagina web.

Il codice per ciascuno di questi frammenti può essere ottenuto utilizzando il Widget link sotto la *configurazione* voce nel pannello di controllo di Centova Cast. Ogni widget è documentato individualmente nella propria sezione.

### 5.1 Utilizzo dei widget

Ciascun widget è fornito come un insieme di due tag HTML che, insieme, forniscono la funzionalità completa del widget.

Il primo dei due tag HTML fornisce essenzialmente un "marker" per indicare il punto della pagina in cui si desidera che appaia il widget. Questo tag dovrebbe essere incorporato nella tua pagina HTML ovunque desideri inserire il widget.

Il secondo tag HTML è un riferimento allo script che include la "logica" per il widget nella tua pagina. Questo dovrebbe essere posizionato alla fine della tua pagina HTML, appena prima della chiusura `</corpo>` etichetta.

Dopo aver aggiunto questi due tag al tuo codice HTML, salva semplicemente le modifiche e aggiorna la pagina. I nuovi widget dovrebbero apparire istantaneamente.

### 5.2 Codifiche di caratteri alternative

Se trovi che i frammenti di codice mostrano alcuni caratteri accentati in modo errato quando vengono utilizzati sul tuo sito web, è possibile che tu non stia utilizzando la codifica UTF-8 sulla tua pagina web.

Per correggere ciò, è necessario impostare l'impostazione "Codifica caratteri" sul *Widget* pagina alla codifica dei caratteri corretta per la tua pagina web. Questo ricaricherà il *Widget* pagina e aggiorna ogni snippet per utilizzare la codifica dei caratteri corretta. Nota che dopo aver modificato la codifica dei caratteri, devi copiare e incollare il codice del widget aggiornato nel tuo sito web, sostituendo il vecchio codice.

## 5.3 Riepilogo dello stato del flusso

### 5.3.1 Informazioni sul widget

Il widget Riepilogo stato stream mostra una breve riga di informazioni sullo stato corrente del tuo stream. In genere, questo sarà simile al seguente:

Nome della stazione - Nome dell'artista - Titolo della traccia

Il testo sopra è dotato di collegamento ipertestuale in modo tale che facendo clic su di esso si avvierà il lettore multimediale predefinito del visitatore per sintonizzarsi sul flusso.

Il riepilogo dello stato viene aggiornato automaticamente a intervalli regolari in modo da visualizzare sempre l'artista e il titolo corretti del brano.

### 5.3.2 Personalizzazione avanzata

Gli sviluppatori che hanno familiarità con JavaScript possono incorporare nelle loro pagine un blocco di codice simile al seguente per personalizzare il comportamento del widget.

Questo blocco di configurazione *dovrebbe* apparire prima del codice JavaScript per il widget.

```
<lingua dello script="javascript"> (funzione(){ var centovacast = (finestra.centovacast | |(finestra.
centovacast={}); (centovacast.informazioni sul flusso | |(centovacast.informazioni sul flusso={})).
config = {

    poll_limit: 60,           // specifica quante volte eseguire il polling del server //
    poll_frequency: 60000    // specifica la frequenza di polling in millisecondi

};})();
</script>
```

## 5.4 Dettagli flusso

### 5.4.1 Informazioni sul widget

Il widget Dettagli flusso è una versione più flessibile del widget Riepilogo stato flusso ed è progettato per utenti più avanzati che desiderano personalizzare il posizionamento dei singoli elementi delle informazioni sul flusso.

Usando questo frammento, puoi posizionare individualmente gli elementi per il brano corrente, il titolo dello streaming, la velocità in bit e molti altri indicatori di stato in qualsiasi punto della tua pagina web e Centova Cast li inserirà automaticamente.

Proprio come il widget Riepilogo stato flusso, tutti gli elementi del widget Dettagli flusso vengono aggiornati automaticamente a intervalli regolari in modo da visualizzare sempre le informazioni corrette.

## 5.4.2 Elementi disponibili

Al momento della stesura di questo documento, il widget Dettagli flusso fornisce i seguenti elementi di stato:

- **Canzone attuale**  
Le informazioni sulla traccia corrente, formattate come Artista - Titolo, e collegamenti ipertestuali in modo tale che facendo clic si avvii il lettore multimediale predefinito del visitatore per sintonizzarsi sul flusso.
- **Titolo streaming**  
Il titolo del flusso.
- **Velocità in bit**  
La velocità in bit alla quale il flusso sta attualmente trasmettendo.
- **Ascoltatori attuali**  
Il numero di ascoltatori attualmente connessi allo stream.
- **Massimo ascoltatori**  
Il numero massimo di ascoltatori che possono connettersi al flusso.
- **Stato del server**  
Lo stato attuale del flusso (o in linea o Disconnesso).
- **Stato DJ automatico**  
Lo stato attuale dell'autoDJ (o in linea o Disconnesso).
- **Sorgente collegata**  
Un'indicazione se una sorgente è attualmente connessa al flusso (o ( sì o No).
- **Ora della stazione Station**  
La data e l'ora correnti relative al fuso orario della stazione, formattate secondo le impostazioni locali della stazione.
- **Playlist attuale**  
Il nome della playlist da cui è stata selezionata la traccia corrente, se l'autoDJ è attivo.
- **Artista della traccia**  
L'artista della traccia corrente.
- **Titolo della traccia**  
Il titolo della traccia corrente.
- **Traccia album**  
L'album della traccia corrente.
- **Immagine dell'album**  
L'immagine di copertina dell'album per la traccia corrente.
- **URL dell'album**  
L'URL dell'album (se disponibile) per la traccia corrente.

### 5.4.3 Personalizzazione avanzata

Gli sviluppatori che hanno familiarità con JavaScript possono incorporare nelle loro pagine un blocco di codice simile al seguente per personalizzare il comportamento del widget.

Questo blocco di configurazione *dovrebbe* apparire prima del codice JavaScript per il widget.

```
<lingua dello script="javascript"> (funzione(){ varia centovacast = (finestra.centovacast | |(finestra.
centovacast={}); (centovacast.informazioni sul flusso | |(centovacast.informazioni sul flusso={})).
config = {

    poll_limit: 60,                // specifica quante volte eseguire il polling del server //
    poll_frequency: 60000         // specifica la frequenza di polling in millisecondi

};})();
</script>
```

## 5.5 Tracce recenti

### 5.5.1 Informazioni sul widget

Il widget Tracce recenti visualizza un elenco dei brani riprodotti più di recente sul tuo stream, insieme al nome dell'artista, dell'album e dell'ora di trasmissione associati a ciascuno.

Se disponibile, accanto a ciascuna traccia vengono visualizzati anche l'immagine della copertina dell'album e un collegamento "Acquista ora".

L'elenco dei brani viene aggiornato automaticamente a intervalli regolari in modo da riflettere sempre i brani riprodotti più di recente.

Questo widget può essere configurato sul [Widget](#) scheda del [Impostazioni di configurazione](#) pagina.

### 5.5.2 Personalizzazione avanzata

Gli sviluppatori che hanno familiarità con JavaScript possono incorporare nelle loro pagine un blocco di codice simile al seguente per personalizzare il comportamento del widget.

Questo blocco di configurazione *dovrebbe* apparire prima del codice JavaScript per il widget.

```
<lingua dello script="javascript"> (funzione(){ varia centovacast = (finestra.centovacast | |(finestra.
centovacast={}); (centovacast.tracce recenti | |(centovacast.tracce recenti={})).config = {

    poll_limit: 60,                // specifica quante volte interrogare il server
    poll_frequency: 60000, // specificare la frequenza di polling in millisecondi
    track_limit: 0,                // numero massimo di tracce da visualizzare (0=tutte) // 1 per
    show_covers: 1,               // mostrare le copertine, 0 per nascondere
    scale_covers: 1,              // 1 per ridimensionare le copertine alle dimensioni predefinite, 0 per
                                // consentire // alla pagina web di applicare larghezza/altezza tramite CSS

};})();
```



```

        buy_target: '_vuoto'           // frame di destinazione per i link "acquista ora"

    });});
</script>

```

## 5.6 Mappa dell'ascoltatore

### 5.6.1 Informazioni sul widget

Il widget Listener Map visualizza una mappa interattiva, alimentata dal servizio di mappatura Google Maps, su cui vengono tracciate le posizioni geografiche dei tuoi ascoltatori e del tuo stream.

Questo widget può essere configurato sul [Widget](#) scheda del [Impostazioni di configurazione](#) pagina.

### 5.6.2 Personalizzazione avanzata

Gli sviluppatori che hanno familiarità con JavaScript possono incorporare nelle loro pagine un blocco di codice simile al seguente per personalizzare il comportamento del widget.

Questo blocco di configurazione *dovrebbe* apparire prima del codice JavaScript per il widget.

```

<lingua dello script="javascript"> (funzione(){ var centovacast = (finestra.centovacast | | (finestra.
centovacast={}); (centovacast.Google Maps | | (centovacast.Google Maps={})).config = {

```

```

    show_server_location: vero, // specificare se tracciare la posizione del server sulla mappa
    server_location: null,      // nome testuale della posizione del server (es: città)
    codice_paese_server: null  // codice paese per visualizzare la bandiera nella posizione del server

```

```

});});
</script>

```

## 5.7 Contenuti su richiesta

### 5.7.1 Informazioni sul widget

Il widget Contenuto su richiesta fornisce un browser di file per i tuoi contenuti su richiesta, consentendo ai visitatori di sfogliare, riprodurre in streaming o scaricare i file multimediali che hai pubblicato nella cartella "ondemand" in File Manager.

Questo widget è comunemente usato per consentire ai visitatori di scaricare podcast o altri contenuti preregistrati dalla tua stazione.

Come tutti i widget, il widget Contenuto su richiesta funziona utilizzando le richieste AJAX in modo tale che la pagina non venga mai ricaricata e quindi possa essere incorporata in modo sicuro in qualsiasi pagina web.

Questo widget può essere configurato sul [Widget](#) scheda del [Impostazioni di configurazione](#) pagina.

## 5.7.2 Pubblicazione di contenuti su richiesta

Per aggiungere file da scaricare o trasmettere in streaming dai client:

1. Fare clic su File link sotto il *AutoDJ* voce nella tua area clienti.
2. Fare clic su su richiesta cartella nel riquadro delle cartelle a sinistra.
3. Fare clic su Caricare pulsante per caricare i file nel su richiesta cartella. Tutti i file caricati in questa cartella verranno immediatamente pubblicati nel widget Contenuti su richiesta.

Per rimuovere i file dal widget, seleziona semplicemente i file da rimuovere e fai clic su Elimina pulsante sul parte inferiore della pagina.

## 5.8 Richieste di canzoni

### 5.8.1 Informazioni sul widget

Il widget Richieste di brani mostra un modulo che consente ai visitatori di inviare richieste di brani.

A seconda di come è stato configurato il widget, la richiesta può essere gestita in due modi. O:

1. La richiesta può essere inviata via email all'amministratore del flusso per la revisione e l'elaborazione manuali, oppure,
2. La richiesta può essere elaborata automaticamente. In questo caso, l'artista e il titolo del brano vengono confrontati con i brani nella libreria multimediale. Se viene trovata una traccia corrispondente, la traccia può essere automaticamente messa in coda per la riproduzione.

Questo widget può essere configurato sul [Widget](#) scheda del [Impostazioni di configurazione](#) pagina.

## 5.9 Sintonizzati

### 5.9.1 Informazioni sul widget

Il widget Sintonizzazione non è in realtà un widget, ma solo una raccolta di collegamenti di sintonizzazione per vari formati multimediali.

L'incorporamento di questo widget in una pagina HTML visualizza semplicemente una serie di icone per una varietà di formati multimediali popolari. Facendo clic su un'icona si avvierà il lettore predefinito dell'utente per il formato multimediale selezionato.

## 5.10 Directory dei flussi

### 5.10.1 Informazioni sul widget

Il widget Stream Directory mostra un elenco di tutte le stazioni che attualmente trasmettono dal tuo server di hosting. Il titolo del flusso, il conteggio degli ascoltatori e le informazioni sulla traccia corrente sono forniti per ogni stazione, con un collegamento cliccabile per sintonizzarsi.

L'elenco viene aggiornato automaticamente a intervalli regolari in modo da visualizzare sempre le informazioni più recenti sul flusso.

Tieni presente che per motivi di privacy il tuo amministratore potrebbe aver disabilitato questa funzione, quindi questo widget potrebbe non apparire nella tua pagina Widget.

## 5.11 Lettore web

### 5.11.1 Informazioni sul widget

**La rete** Il widget Player fornisce un lettore multimediale basato sul Web che i tuoi clienti possono utilizzare per sintonizzarsi sul tuo streaming senza lasciare la tua pagina web e senza utilizzare un lettore multimediale esterno. Questo widget può essere configurato sul [Widget](#) scheda del [Impostazioni di configurazione](#) pagina.

### 5.11.2 Personalizzazione di base

Il segnaposto `<div>` l'elemento fornito per il widget supporta alcune opzioni aggiuntive per la personalizzazione di base del widget.

- **pelle** - Specifica il nome della skin da utilizzare per il lettore.
  - Quando si utilizzano Muse, è possibile scegliere una skin nella pagina Widget.
  - Quando si utilizza jPlayer, le skin lunedì blu (l'impostazione predefinita) e rosa.bandiera sono disponibili. In alternativa, puoi specificare personalizzato come nome del tema e incorpora il tuo foglio di stile skin jPlayer nella tua pagina web.
- **larghezza** - Specifica la larghezza del lettore (in pixel).  
Normalmente questo viene rilevato automaticamente dalla pelle, ma qui può essere ignorato.
- **altezza** - Specifica l'altezza del lettore (in pixel).  
Normalmente questo viene rilevato automaticamente dalla pelle, ma qui può essere ignorato.
- **riproduzione automatica** - Specifica se avviare automaticamente o meno la riproduzione al caricamento della pagina. Impostato 1 per riprodurre automaticamente, oppure 0 per richiedere all'utente di premere play.

Queste opzioni possono essere aggiunte al `<div>` segnaposto come attributi di dati HTML5. Ad esempio, per specificare skin foobar e attiva la riproduzione automatica, potresti usare:

```
<div classe="cc_player" data-username="utente" pelle-dati="foobar" data-autoplay="1">
```

Caricamento in corso ...

```
</div>
```

### 5.11.3 Personalizzazione avanzata

Gli sviluppatori che hanno familiarità con JavaScript possono incorporare nelle loro pagine un blocco di codice simile al seguente per personalizzare il comportamento del widget.

Questo blocco di configurazione *dovere* appaiono prima del codice JavaScript per il widget.

```
<lingua dello script="javascript"> (funzione()) { var centovacast = (finestra.centovacast || (finestra.
centovacast={})); (centovacast.giocatore || (centovacast.giocatore={})).config = {
```

```

muse: { // configurazione utilizzata quando Muses è il tuo lettore configurato
  lang: 'auto', // forza una lingua specifica per l'interfaccia Muses // imposta il
  volume: 75, // volume iniziale
  riproduzione automatica: false, // inizia automaticamente la riproduzione al caricamento
  buffering: 5, // della pagina // numero di secondi di audio da bufferizzare
  bgcolor: '#FFFFFF', // colore di sfondo (cambia in modo che corrisponda alla tua pagina)
  //larghezza: 180, // imposta una larghezza del widget personalizzata (il valore predefinito è la larghezza dello
  //altezza: 60, // skin // imposta un'altezza del widget personalizzato (il valore predefinito è l'altezza dello
  //titolo: 'Titolo', // skin // imposta un titolo personalizzato (il valore predefinito è il nome della tua stazione)
  //skin: 'http://example.com/skin.xml', // usa un URL skin Muse personalizzato
},
jplayer: { // configurazione utilizzata quando jPlayer è il tuo lettore configurato
},
wmp: { // configurazione utilizzata quando Windows Media Player è il tuo lettore configurato
  avvio automatico: 0, // inizia automaticamente la riproduzione al caricamento della
  showcontrols: 1, // pagina // mostra i controlli di riproduzione WMP
  mostra statobar: 1, // mostra la barra di stato
  showdisplay: 1, // WMP // mostra il display WMP
  //larghezza: 180, // imposta una larghezza del widget personalizzata //
  //altezza: 60, // imposta un'altezza personalizzata del widget
}
}
});
</script>
```

## Capitolo 6

# Gestione DJ

Il DJ manager ti permette di creare e configurare account DJ permettendo ai DJ della tua stazione di avere un accesso limitato alle funzioni del tuo pannello di controllo.

Una volta creato un account per un DJ, il DJ può accedere con il nome utente e la password del suo account DJ utilizzando lo stesso modulo di accesso utilizzato per accedere a Centova Cast.

Per i server SHOUTcast DNAS v2, gli account DJ possono essere utilizzati anche per eseguire trasmissioni in diretta. Il nome utente e la password dell'account DJ diventano il nome utente e la password di origine per la connessione a sc\_trans v2.

È possibile accedere alla pagina Gestione DJ utilizzando il DJ link sotto la *configurazione* voce nel menu di navigazione.

### 6.1 Creazione di un account DJ

Per creare un nuovo account DJ, fai clic su *Crea un account DJ* collegamento nell'angolo superiore destro della pagina. Verrà avviato l'editor dell'account DJ, descritto in *DJ Account Editor* sotto.

### 6.2 Modifica di un account DJ

Per modificare un account DJ esistente, fai clic su *Modifica account DJ* accanto all'account DJ che desideri modificare. Verrà avviato l'editor dell'account DJ, descritto in *DJ Account Editor* sotto.

### 6.3 Eliminazione di un account DJ

Per eliminare un account DJ esistente, fai clic su *Elimina account DJ* accanto all'account DJ che desideri eliminare. Questo rimuoverà definitivamente l'account DJ.

## 6.4 Abilitare o disabilitare un account DJ

Per abilitare o disabilitare un account DJ esistente, fai clic su *Abilita account DJ* accanto all'account DJ che desideri eliminare. A un account DJ disabilitato sarà vietato l'accesso.

## 6.5 Editor account DJ

L'editor dell'account DJ consente di modificare e configurare gli account DJ. Sono disponibili i seguenti campi:

- **Nome utente**  
Specifica il nome utente per questo account DJ. Questo sarà utilizzato dal DJ per accedere.
- **Parola d'ordine**  
Specifica la password per questo account DJ. Questo sarà utilizzato dal DJ per accedere.
- **Vero nome**  
Specifica il vero nome del DJ. Questo è solo informativo e non viene utilizzato internamente da Centova Cast.
- **Stato**  
Specifica lo stato dell'account DJ. Se un account DJ è disabilitato, il DJ non riesce ad accedere.
- **permessi**  
Specifica i permessi per l'account DJ. Sono disponibili le seguenti autorizzazioni:
  - **Avvia/interrompi lo streaming**  
Consente al DJ di avviare o interrompere il server di streaming.
  - **Avvia/arresta l'autoDJ**  
Consente al DJ di avviare o interrompere solo l'autoDJ.
  - **Gestisci le impostazioni della playlist**  
Consente al DJ di modificare le playlist dell'autoDJ. Questo controlla l'accesso del DJ solo alle impostazioni della playlist; vedere il *Accedi alla libreria multimediale* autorizzazione di seguito per controllare l'accesso alla gestione delle tracce della playlist.
  - **Accedi alla libreria multimediale**  
Consente al DJ di accedere alla libreria multimediale e di aggiungere/rimuovere tracce nelle/dalle playlist.
  - **Gestire i file multimediali**  
Consente al DJ di accedere al file manager e di caricare, spostare, rinominare, eliminare e manipolare in altro modo i file per il tuo stream.
  - **Accesso FTP completo**  
Consente al DJ di utilizzare il nome utente e la password per accedere tramite FTP e accedere a tutti i file per il tuo streaming. Concede implicitamente anche il *Gestire i file multimediali* permesso sopra per concedere gli stessi privilegi tramite il file manager.

**- Cartella FTP privata**

Fornisce una cartella privata sotto `media/dj/nomeutente/` in cui il DJ può caricare e gestire il proprio set privato di file multimediali tramite FTP o tramite il file manager. I file caricati in questa cartella privata vengono aggiunti automaticamente alla libreria multimediale come al solito. Il DJ non può visualizzare o manipolare alcun file al di fuori della sua directory privata.

**- Visualizza le statistiche**

Consente al DJ di visualizzare le statistiche per lo streaming.

**- Visualizza ascoltatori**

Consente al DJ di visualizzare gli ascoltatori correnti per il flusso.

**- Visualizza i registri**

Consente al DJ di visualizzare i file di registro per lo streaming.

**• Consenti accessi**

Specifica i giorni della settimana in cui il DJ può accedere. Se non viene selezionato alcun giorno, il DJ non potrà accedere.

**• Consenti da**

Specifica la prima ora del giorno in cui il DJ può accedere.

**• Consenti fino a**

Specifica l'ultima ora del giorno in cui il DJ può accedere.

## Capitolo 7

### Rapporto sulle statistiche

Centova Cast fornisce il sistema di statistiche radio in streaming più completo oggi disponibile in commercio. Fornisce informazioni sulle tendenze e sui dati demografici degli ascoltatori, sul trasferimento dei dati, sulle prestazioni e sulla popolarità delle tracce, sugli agenti utente e molto altro ancora.

È possibile accedere alla pagina delle statistiche utilizzando il rapporto link sotto il *Statistiche* voce nel menu di navigazione.

#### 7.1 Periodo di rendicontazione

Tutte le metriche fornite nella pagina delle statistiche, ad eccezione di quelle sul *Attività Recente* scheda, e il *Traccia i rapporti di trasmissione* sul *Branì* scheda – sono validi per il periodo di rendicontazione selezionato corrente.

Il periodo di riferimento predefinito è gli ultimi 14 giorni. Per modificare il periodo del rapporto, fai clic su uno dei collegamenti del periodo di tempo: Ieri, 7 giorni, 14 giorni, o 30 giorni – per segnalare per il periodo di tempo corrispondente, o fare clic su personalizzato e seleziona il tuo periodo per il quale desideri visualizzare le statistiche.

Centova Cast può segnalare con i seguenti intervalli:

- attività per gli ultimi *X* giorni
- attività da una specifica data di inizio, fino a una specifica data di fine
- attività per uno specifico mese di calendario

I rapporti possono essere generati per qualsiasi periodo fino a 90 giorni. Le statistiche disponibili sono descritte nelle sezioni seguenti.

#### 7.2 Attività recenti

Il rapporto sull'attività recente fornisce una panoramica di alto livello delle statistiche di streaming per il *ultime 48 ore*, inclusi i dettagli delle tendenze degli ascoltatori, i tempi medi delle sessioni, le ore di ascolto totali, il trasferimento dei dati, la riproduzione delle tracce e altro ancora.



- **Minuti di ascolto**

Questa sezione contiene informazioni sull'attività degli ascoltatori nelle ultime 48 ore. Il *minuti totali* e *ore di ascolto totali* (TLH) indica il volume complessivo di ascoltatori del tuo stream e il *durata media della sessione* indica il periodo di tempo durante il quale i tuoi ascoltatori rimangono in genere sintonizzati sulla tua stazione.

- **ascoltatori**

Questa sezione fornisce informazioni sui tuoi ascoltatori. *Sessioni di ascolto totali* descrive il numero di volte in cui un ascoltatore si è sintonizzato. *Ascoltatori unici* e *paesi unici* indicare il numero di ascoltatori distinti e di paesi (rispettivamente) che si sono sintonizzati durante il periodo di riferimento.

- **Trasferimento dati**

Questa sezione fornisce i dettagli del trasferimento di dati del tuo stream nelle ultime 48 ore, inclusi gli importi totali aggregati e di trasferimento dei dati per sessione.

- **Brani**

Questa sezione fornisce i dettagli dei brani riprodotti nelle ultime 48 ore, inclusi i *numero di tracce* e il *numero di tracce uniche* giocato in quel periodo. Il *numero medio di tracce all'ora* e *lunghezza media della traccia* sono forniti anche.

- **Periodo di picco**

Questa sezione fornisce informazioni sull'ora in cui il maggior numero di ascoltatori è stato connesso nelle ultime 48 ore. Il *numero di ascoltatori*, il *nome della traccia*, e il *Data* di quell'occasione sono previste.

- **Grafico degli ascoltatori**

Fornisce un grafico del numero totale di connessioni di ascoltatori stabilite durante ogni ora nelle ultime 48 ore.

## 7.3 Ascoltatori

La panoramica degli ascoltatori fornisce informazioni sull'utilizzo della tua stazione da parte degli ascoltatori per il periodo di riferimento selezionato.

### 7.3.1 Panoramica del periodo

- **Minuti totali di ascolto**

Fornisce il numero totale di minuti di ascolto aggregati per la tua stazione per il periodo di riferimento.

- **Ore di ascolto totali**

Fornisce le ore di ascolto totali (TLH) per la tua stazione per il periodo di riferimento. Questa metrica viene comunemente utilizzata per segnalare il volume dell'ascoltatore con le autorità di concessione delle licenze musicali.

Le ore di ascolto totali vengono calcolate semplicemente sommando il numero di minuti per i quali ogni ascoltatore è stato sintonizzato sulla tua stazione durante il periodo di riferimento.

- **Sessioni totali**

Fornisce il numero totale di sessioni di ascolto per il periodo di riferimento.

Questo valore viene incrementato ogni volta che un ascoltatore si connette alla tua stazione durante il periodo di riferimento.

- **Durata media della sessione**  
Fornisce la durata media di una sessione di ascolto durante il periodo di riferimento, in minuti.
- **Trasferimento dati totale**  
Fornisce il trasferimento dati totale, in MB, per il periodo di riferimento.
- **Trasferimento dati medio**  
Fornisce il trasferimento di dati medio per sessione di ascolto, in MB, per il periodo di riferimento.
- **Ascoltatori unici**  
Fornisce il numero di ascoltatori univoci per il periodo di riferimento.  
Un ascoltatore è considerato "unico" se nessun altro dall'indirizzo IP dell'ascoltatore si è connesso alla stazione con la stessa stringa agente utente dell'ascoltatore durante il periodo di riferimento.
- **Paesi unici**  
Fornisce il numero di paesi di ascolto unici per il periodo di riferimento.  
Il paese di ogni ascoltatore è determinato esclusivamente in base al suo indirizzo IP.

### 7.3.2 Tendenze dell'ascoltatore

Fornisce informazioni sulle tendenze degli ascoltatori negli ultimi 7, 14 e 30 giorni, che ti aiutano a determinare come si sta sviluppando il pubblico del tuo stream nel tempo.

#### **Durata media della sessione dell'ascoltatore**

La durata media di una sessione di ascolto viene suddivisa in intervalli comuni e tracciata e rappresentata graficamente.

### 7.3.3 I migliori ascoltatori per sessioni di ascolto

I migliori ascoltatori sono classificati in base al numero totale di volte che si sono collegati al tuo stream durante il periodo di riferimento.

Centova Cast determina automaticamente i paesi da cui i tuoi ascoltatori erano collegati in base ai loro indirizzi IP e il software utilizzato dall'ascoltatore per sintonizzarsi sullo streaming viene annotato e identificato come lettore multimediale o ripper di streaming per aiutare nel rilevamento degli abusi.

### 7.3.4 I migliori ascoltatori per minuti di ascolto

I migliori ascoltatori sono classificati in base al numero totale di minuti trascorsi collegati al tuo stream durante il periodo di riferimento.

Centova Cast determina automaticamente i paesi da cui i tuoi ascoltatori erano collegati in base ai loro indirizzi IP e il software utilizzato dall'ascoltatore per sintonizzarsi sullo streaming viene annotato e identificato come lettore multimediale o ripper di streaming per aiutare nel rilevamento degli abusi.

## 7.4 Agenti utente

Il rapporto sugli agenti utente fornisce una panoramica dei programmi software utilizzati dai tuoi ascoltatori per sintonizzarsi sul tuo stream.

Ciascun agente utente è classificato come lettore multimediale legittimo (come WinAmp, iTunes, ecc.) o stream ripper (un programma utilizzato per rubare musica dal flusso) per facilitare il rilevamento di abusi.

### 7.4.1 Agenti principali per sessioni di ascolto

Il software principale utilizzato per connettersi al tuo stream viene tracciato e rappresentato graficamente in base al numero di volte in cui ogni applicazione software si è connessa al tuo stream durante il periodo di riferimento.

### 7.4.2 Migliori agenti per minuti di ascolto

Il software principale utilizzato per connettersi al tuo stream viene tracciato e rappresentato graficamente in base alla quantità totale di tempo che ogni applicazione software ha trascorso connessa al tuo stream durante il periodo di riferimento.

## 7.5 Paesi

La panoramica dei paesi fornisce informazioni sui paesi da cui si sta sintonizzando la maggior parte dei tuoi ascoltatori.

Ogni paese viene identificato (ove possibile) in base all'indirizzo IP dell'ascoltatore e viene visualizzato il contrassegno appropriato per facilitare l'identificazione a colpo d'occhio.

### 7.5.1 Paesi principali per sessioni di ascolto

I principali paesi che si collegano al tuo streaming sono tracciati e rappresentati in un grafico in base al numero di volte in cui un ascoltatore di ciascun paese si è connesso al tuo streaming durante il periodo di riferimento.

### 7.5.2 Primi paesi per minuti di ascolto

I principali paesi che si collegano al tuo streaming sono tracciati e rappresentati in un grafico in base alla quantità totale di tempo che gli ascoltatori di ciascun paese hanno trascorso connessi al tuo streaming durante il periodo di riferimento.

## 7.6 Tracce

Il rapporto sui brani fornisce informazioni sulla frequenza e la popolarità dei brani riprodotti sul tuo stream.

### 7.6.1 Panoramica del periodo

La panoramica del periodo fornisce informazioni aggregate sui brani riprodotti durante il periodo di riferimento.

- **Tracce totali**  
Fornisce il numero totale di brani riprodotti durante il periodo di riferimento.
- **Tracce uniche**  
Fornisce il numero totale di tracce diverse (uniche) riprodotte durante il periodo di riferimento.
- **Media all'ora**  
Fornisce il numero medio di brani riprodotti ogni ora durante il periodo di riferimento.
- **Lunghezza media**  
Fornisce la durata media, in secondi o minuti, di un brano riprodotto durante il periodo di riferimento.
- **Ascolti di punta**  
Fornisce il numero massimo di ascoltatori durante il periodo di riferimento.
- **Traccia di punta**  
Fornisce il nome del brano riprodotto nell'ora di punta durante il periodo di riferimento.
- **Ora di punta**  
Fornisce l'ora del periodo di picco durante il periodo di riferimento.

### 7.6.2 Tracce più popolari

Fornisce una panoramica dei brani più popolari riprodotti durante il periodo di riferimento, per connessioni al minuto. La popolarità di una traccia viene calcolata determinando il numero di volte in cui un ascoltatore si è connesso o "sintonizzato" sullo stream mentre la traccia era in riproduzione, calcolata in media sul numero totale di minuti in cui la canzone è stata riprodotta durante il periodo di riferimento.

### 7.6.3 Tracce meno popolari

Fornisce una panoramica dei brani meno popolari riprodotti durante il periodo di riferimento, per disconnessioni al minuto. Questo è calcolato allo stesso modo di *Tracce più popolari* rapporto.

Anche se questa può essere una metrica un po' confusa (poiché le disconnessioni potrebbero non corrispondere sempre direttamente a un disgusto nella canzone corrente), il valore medio per un periodo di tempo può servire come utile indicatore della popolarità di una traccia.

### 7.6.4 Tracce principali per riproduzioni

Fornisce un elenco dei brani riprodotti più frequentemente durante il periodo di riferimento, in base al numero totale di volte in cui è stato riprodotto il brano.

### 7.6.5 Tracce migliori per tempo di trasmissione

Fornisce un elenco dei brani che hanno ricevuto il maggior "tempo di trasmissione", o minuti totali, durante il periodo di riferimento.

### 7.6.6 Traccia rapporti di trasmissione

Fornisce l'accesso ai rapporti mensili sulle trasmissioni degli ultimi mesi. Questi rapporti scaricabili (foglio di calcolo in formato CSV) forniscono informazioni su ogni singolo brano riprodotto sul tuo stream durante il periodo di riferimento, oltre a informazioni sul numero di ascoltatori che hanno ascoltato ciascun brano.

Per ulteriori informazioni sui rapporti di trasmissione delle tracce, vedere la sezione Rapporti di trasmissione.

Tieni presente che i rapporti di trasmissione vengono generati su base mensile e questa sezione non verrà visualizzata fino a quando non sarà stato generato almeno un rapporto.

## 7.7 Statistiche storiche

Le statistiche storiche forniscono statistiche dettagliate sul trasferimento dei dati e sull'ascoltatore, complete di grafici, che consentono di tenere traccia delle tendenze dell'ascoltatore e dell'utilizzo delle risorse in un periodo di tempo.

### 7.7.1 Grafici

I grafici nella pagina Statistiche storiche sono dinamici e interattivi. Passando il mouse su un punto qualsiasi del grafico verrà visualizzato un riepilogo del campione prelevato in quel punto. Per rapporti più dettagliati, puoi effettuare una selezione sulla sequenza temporale sotto ogni grafico per "ingrandire" una parte specifica del periodo di riferimento.

Ciascun grafico include anche un collegamento per scaricare un file di foglio di calcolo in formato CSV contenente i dati grezzi utilizzati per generare il grafico.

I grafici forniti includono:

- **Ascolti di punta**  
Indica il numero massimo di ascoltatori simultanei durante ogni ora del periodo di riferimento.
- **Minuti di ascolto**  
Indica i minuti totali di ascolto per il tuo stream per ogni ora del periodo di riferimento.
- **Trasferimento dati**  
Indica il trasferimento dei dati per il tuo stream per ogni ora del periodo del rapporto.

### 7.7.2 Grafico medio ascoltatori per ora

Il grafico Media ascoltatori per ora fornisce una panoramica della popolarità del tuo stream in orari specifici della giornata in giorni specifici della settimana.

Il numero medio di ascoltatori per ogni giorno e per ogni ora del giorno viene quindi tracciato in base ai seguenti periodi di tempo:

- Cimitero (00:00 - 07:00)
- Mattina (07:00 - 11:00)
- Pranzo (11:00 - 13:00)
- Pomeriggio (13:00 - 19:00)
- Sera (19:00 - 00:00)

Questo grafico è estremamente utile per programmare annunci pubblicitari e programmare spettacoli per trarre vantaggio dal tuo pubblico di ascolto di punta.

## Capitolo 8

### Rapporti di trasmissione

I report di trasmissione delle tracce di Centova Cast sono fogli di calcolo scaricabili (formato CSV) generati su base mensile che forniscono informazioni dettagliate su ogni singolo brano riprodotto sul tuo stream durante un mese di report.

Questi rapporti sono comunemente usati per inviare rapporti sulle prestazioni alle autorità di licenza di royalty/musica.

I file CSV sono compatibili con le più comuni applicazioni per fogli di calcolo, inclusi Microsoft Office e LibreOffice Calc, e sono utili anche per gli utenti avanzati che desiderano eseguire un'elaborazione dei report più avanzata utilizzando altri software personalizzati.

I rapporti sono generati per il mese precedente il primo giorno di ogni mese di calendario e possono essere trovati sul *Bрани* scheda del [Statistiche](#) pagina. Ciascun rapporto contiene due fogli di calcolo: un rapporto sulla riproduzione, che riporta ogni traccia riprodotta durante il periodo di riferimento, e un rapporto sulle prestazioni, che riporta informazioni aggregate sulla riproduzione per ogni singolo brano riprodotto durante il periodo di riferimento.

#### 8.1 Rapporto di riproduzione

Il rapporto di riproduzione contiene un elenco completo di ogni traccia riprodotta durante il periodo di riferimento. Le colonne in questo foglio di calcolo includono:

- **Nome dell'artista** - il nome dell'artista per il brano riprodotto, se disponibile
- **Nome dell'album** - il nome dell'album del brano riprodotto, se disponibile
- **Titolo della traccia** - il titolo del brano riprodotto
- **ISRC** - il codice ISRC del brano riprodotto, se il brano è stato riprodotto dall'autoDJ e il valore ISRC è stato impostato nei tag ID3 per il file MP3 del brano
- **Ora di inizio** - la data e l'ora di inizio della riproduzione del brano (formato AAAA-MM-GG HH:MM:SS, fuso orario UTC/GMT)
- **Tempo scaduto** - la data e l'ora in cui è terminata la riproduzione del brano (formato AAAA-MM-GG HH:MM:SS, fuso orario UTC/GMT)

- **ascoltatori** - il numero di ascoltatori che hanno ascoltato una parte del brano
- **Durata** - la lunghezza della traccia, in secondi
- **TLH** - le ore di ascolto totali del brano riprodotto
- **Genere** - indica come Centova Cast ha identificato i dettagli per questa traccia; vedere *Identificazione della traccia* sotto
- **Altro** - Riservato per uso futuro

## 8.2 Rapporto sulle prestazioni

Il rapporto sulle prestazioni contiene informazioni aggregate sulla riproduzione e sull'ascoltatore per ogni traccia univoca riprodotta durante il periodo di riferimento. Le colonne in questo foglio di calcolo includono:

- **Nome dell'artista** - il nome dell'artista per il brano riprodotto, se disponibile
- **Nome dell'album** - il nome dell'album del brano riprodotto, se disponibile
- **Titolo della traccia** - il titolo del brano riprodotto
- **ISRC** - il codice ISRC del brano riprodotto, se il brano è stato riprodotto dall'autoDJ e il valore ISRC è stato impostato nei tag ID3 per il file MP3 del brano
- **Durata** - la lunghezza della traccia, in secondi
- **Frequenza** - il numero di volte in cui la traccia è stata riprodotta durante il periodo di riferimento
- **Spettacoli** - il numero di ascoltatori che hanno ascoltato una parte della traccia durante il periodo di riferimento (essenzialmente, la somma del numero di ascoltatori che erano connessi ogni volta che la traccia è stata riprodotta)
- **TLH** - le ore di ascolto totali di questa traccia durante il periodo di riferimento
- **Genere** - indica come Centova Cast ha identificato i dettagli per questa traccia; vedere *Identificazione della traccia* sotto
- **Altro** - Riservato per uso futuro

## 8.3 Identificazione della traccia

I server di streaming non registrano informazioni precise su ogni traccia che è stata riprodotta; invece, registrano semplicemente una stringa di metadati che comunemente (ma non sempre) indica l'artista e il titolo della traccia. Per correlare quella stringa di metadati con una traccia distinta nella libreria multimediale del flusso, Centova Cast può utilizzare uno dei tre approcci, ognuno dei quali varia nella sua precisione.

Poiché l'accuratezza dell'identificazione della traccia può essere fonte di preoccupazione in casi come la segnalazione delle royalty, essa è inclusa nel *genere* campo in ogni relazione. Il *genere* Il campo può specificare uno dei tre seguenti valori numerici, in ordine decrescente di precisione:



- **1 - Corrispondenza codice titolo brano**

Indica che i codici dei titoli dei brani sono stati abilitati e che è stato trovato un codice valido nei metadati. Ciò significa che il brano è stato riprodotto dall'autoDJ ed è stato identificato in modo definitivo dalla libreria multimediale. L'artista, l'album, il titolo, l'ISRC e la durata devono corrispondere esattamente ai valori della traccia corretta nella tua libreria multimediale.

- **2 - Corrispondenza euristica della libreria multimediale**

Indica che i codici dei titoli dei brani sono stati disabilitati (o che non è stato trovato alcun codice valido nei metadati) ma che Centova Cast è stata in grado di trovare una traccia nella libreria multimediale che sembrava corrispondere all'artista e al titolo dai metadati con un alto grado di precisione. L'artista, l'album, il titolo, l'ISRC e la durata corrisponderanno esattamente ai valori di una traccia nella tua libreria multimediale, ma c'è una piccola possibilità che potrebbe essere la traccia sbagliata (in particolare se hai più edizioni della stessa traccia, come come un'edizione dal vivo e un'edizione in studio, che condividono lo stesso artista e titolo).

- **3 - Nessuna corrispondenza della libreria multimediale**

Indica che non è stato possibile trovare alcuna traccia corrispondente nella libreria multimediale, quindi i metadati sono stati semplicemente analizzati così come sono dal server di streaming ed è stato adottato l'approccio migliore per identificare l'artista, l'album e il titolo. Il valore ISRC sarà vuoto e la durata rifletterà il tempo effettivo per il quale la traccia è stata riprodotta. Se la traccia è stata riprodotta da una sorgente live (piuttosto che dall'autoDJ) non esisterà nella libreria multimediale e quindi verrà registrata come Tipo 3.

## Capitolo 9

# Ascoltatori attuali

Il rapporto Ascoltatori attuali fornisce una panoramica completa degli ascoltatori attualmente sintonizzati sul tuo stream.

È possibile accedere al rapporto Ascoltatori attuali utilizzando il link sotto la voce *Statistiche* nel menu di navigazione.

### 9.1 Tabella degli ascoltatori attuali

Il grafico degli ascoltatori correnti fornisce un elenco di tutti gli ascoltatori attualmente connessi al tuo stream. Per ogni ascoltatore vengono fornite le seguenti informazioni:

- **Nazione**  
Indica il paese in cui si trova l'ascoltatore, se queste informazioni sono disponibili.
- **Indirizzo IP**  
Indica l'indirizzo IP del listener.
- **Agente utente**  
Indica il nome e la versione del software con cui l'utente si è connesso al tuo stream.
- **Tipo di agente**  
Indica il tipo di software utilizzato dall'utente; o un player (un lettore multimediale standard utilizzato per ascoltare musica) o un ripper (un programma in grado di consentire all'ascoltatore di "rubare" la musica dal tuo stream e salvarla sul PC dell'ascoltatore).
- **Ascolta il tempo**  
Indica la durata totale della sessione di questo ascoltatore fino a quel momento.

### 9.2 Classifica Paesi Principali

La classifica dei Paesi principali fornisce una ripartizione dei Paesi principali da cui gli ascoltatori sono attualmente sintonizzati sul tuo streaming. L'elenco è classificato in base al numero di ascoltatori di ciascun paese.

### 9.3 Tabella dei principali agenti utente

Il grafico Top User Agents fornisce una ripartizione del software più popolare con cui i tuoi ascoltatori si connettono al tuo stream.

### 9.4 Mappa delle posizioni degli ascoltatori

La mappa delle posizioni degli ascoltatori fornisce una panoramica mondiale in tempo reale delle posizioni geografiche dei tuoi attuali ascoltatori, tracciate su una mappa del mondo. Questo servizio è fornito da Google Maps e potrebbe essere o non essere disponibile a seconda di come il tuo amministratore ha configurato Centova Cast.

# Capitolo 10

## Registri del server

Centova Cast fornisce l'accesso diretto ai file di registro creati dal tuo server di streaming.

È possibile accedere ai registri del server utilizzando il Registri link sotto il *Statistiche* voce nel menu di navigazione.

### 10.1 Tipi di registro

Per impostazione predefinita, viene visualizzato il registro di accesso per il tuo server. Per visualizzare i log degli errori o di autoDJ, fare clic sul collegamento appropriato nell'angolo in alto a destra del visualizzatore di log.

Ogni registro ha uno scopo distinto e importante:

- **Registro di accesso**

Il registro di accesso è generato dal tuo server di streaming e registra le informazioni su ogni connessione riuscita tra un ascoltatore e il tuo server di streaming. Queste informazioni vengono utilizzate da Centova Cast per generare statistiche per il tuo streaming.

- **Registro errori Error**

Il registro degli errori viene generato dal tuo server di streaming e, nonostante il nome, registra molto più di semplici errori: è un registro generale di informazioni diagnostiche sulle varie attività interne del server di streaming.

Se si verifica un problema con il server di streaming, le informazioni di diagnostica nel registro degli errori saranno molto utili per diagnosticare il problema.

- **Registro AutoDJ**

Il registro autoDJ viene generato dal software autoDJ e registra informazioni diagnostiche sulle varie attività interne di autoDJ.

Se si verifica un problema con autoDJ, le informazioni di diagnostica nel registro di autoDJ possono aiutare a diagnosticare il problema.

Il formato preciso dei registri visualizzati varia a seconda del server di streaming e del software autoDJ utilizzati dal provider di hosting. Se hai bisogno di assistenza, contatta il tuo provider di hosting.

## 10.2 Download dei registri

Se il tuo provider di hosting ha abilitato questa opzione, potresti vedere un link per il download nell'angolo in alto a destra del visualizzatore di log.

Questo collegamento consente di scaricare tutti i file di registro in un archivio ZIP per la revisione e/o l'archiviazione offline.

## Capitolo 11

### Controlli del server

Le opzioni di controllo del server di Centova Cast forniscono l'accesso alla funzionalità principale di Centova Cast: la gestione del software del server di streaming.

I controlli del server sono forniti sotto la *server* voce nel menu di navigazione e sono spiegati nelle sezioni seguenti.

#### 11.1 Avvia server

Visualizzato solo se il tuo server è attualmente in *Offline* stato, questo collegamento avvierà il tuo server di streaming. Se il supporto autoDJ è abilitato per il tuo stream, verrà avviato anche l'autoDJ.

#### 11.2 Arresta server

Visualizzato solo se il tuo server è attualmente in *in linea* stato, questo collegamento spegnerà il tuo server di streaming, disconnettendo tutti gli ascoltatori e impedendo a ulteriori ascoltatori di sintonizzarsi.

Se il supporto per autoDJ è abilitato per il tuo stream, anche l'autoDJ verrà interrotto.

#### 11.3 Ricarica

Visualizzato solo se il tuo server è attualmente in *in linea* stato, questo link ricaricherà la configurazione del tuo server di streaming *senza* disturbando gli ascoltatori.

Se il supporto per autoDJ è abilitato per il tuo stream, verrà caricata anche la configurazione di autoDJ.

Notare che non tutte le modifiche alla configurazione possono essere applicate con la funzione Ricarica; in alcuni casi potrebbe essere necessario arrestare completamente e quindi riavviare il server per applicare determinate modifiche.

## 11.4 Ammin

Visualizzato solo se il tuo server è attualmente in *in linea* stato, questo collegamento apre l'interfaccia amministrativa per il tuo server di streaming.

Nota che quando fai clic su questo link, stai effettivamente lasciando Centova Cast e interagisci direttamente con il software del tuo server di streaming. Se hai bisogno di ulteriore assistenza, consulta la documentazione del tuo server di streaming per informazioni sulla sua interfaccia amministrativa.

## Capitolo 12

### Controlli DJ automatici

Le opzioni di controllo autoDJ di Centova Cast forniscono funzionalità di gestione per il tuo autoDJ.

I controlli autoDJ sono forniti tramite le icone dei pulsanti immediatamente a destra del *AutoDJ* voce nel menu di navigazione e sono spiegati nelle sezioni seguenti.

Nota che se il supporto per autoDJ è disabilitato per il tuo stream, l'intera intestazione non verrà mostrata.

#### 12.1 Impostazioni DJ automatiche

Fornisce una rapida scorciatoia per il *AutoDJ* scheda della pagina Impostazioni di configurazione.

#### 12.2 Avvia AutoDJ

Visualizzato solo se il tuo autoDJ è attualmente nel *Offline* stato, questo pulsante avvierà il tuo autoDJ.

#### 12.3 Interrompi autoDJ

Visualizzato solo se il tuo autoDJ è attualmente nel *in linea* stato, questo collegamento spegnerà il tuo autoDJ senza fermare il tuo server di streaming. Questo potrebbe essere necessario per iniziare una trasmissione in diretta con una sorgente in diretta.

#### 12.4 Salta traccia

Visualizzato solo se il tuo autoDJ è attualmente nel *in linea* stato, questo collegamento interromperà immediatamente la traccia in riproduzione e avanzerà alla traccia successiva.



## Capitolo 13

### Gestione playlist Playlist

Il gestore delle playlist ti consente di creare e configurare playlist per controllare come e quando vengono riprodotti i tuoi file multimediali. Puoi creare tutte le playlist che desideri, ognuna con le sue impostazioni distinte, e Centova Cast determinerà automaticamente quando riprodurle in base alle tue impostazioni.

#### 13.1 Creazione di una playlist

Per creare una nuova playlist, fai clic su *Crea playlist* collegamento nell'angolo superiore destro della pagina. Questo lancerà l'editor della playlist, descritto in *Editor di playlist* sotto.

#### 13.2 Modifica di una playlist

Per modificare una playlist esistente, fai clic su *Modifica playlist* accanto alla playlist che desideri modificare. Questo lancerà l'editor della playlist, descritto in *Editor di playlist* sotto.

#### 13.3 Eliminazione di una playlist

Per eliminare una playlist esistente, fai clic su *Elimina playlist* accanto alla playlist che desideri eliminare. Questo rimuoverà in modo permanente la playlist, le sue impostazioni e il suo elenco di tracce.

#### 13.4 Abilitare o disabilitare una playlist

Per abilitare o disabilitare una playlist esistente, fai clic su *Abilita playlist* accanto alla playlist che desideri eliminare. Una playlist disabilitata verrà ignorata da Centova Cast.

#### 13.5 Editor di playlist

L'editor della playlist consente di configurare una playlist.

### 13.5.1 Impostazioni playlist Playlist

Sono disponibili i seguenti campi:

- **Titolo**  
Specifica il titolo della playlist. Questo è usato solo per aiutarti a identificare la playlist, ed è completamente ignorato da Centova Cast. Usa un nome descrittivo come "Rotazione pesante" o "Conto alla rovescia per i primi 10 di venerdì sera" per assicurarti di ricordare a cosa serve questa playlist.
- **Stato**  
Specifica lo stato della playlist. Se la playlist è **Abilitato**, sarà incluso nel tuo stream; se è **Disabilitato**, verrà ignorato da Centova Cast e le sue tracce non verranno mai riprodotte.
- **genere**  
Specifica il tipo di playlist. Al momento sono disponibili 4 tipi di playlist:
  - **Rotazione generale**  
Le playlist a rotazione generale vengono utilizzate per riprodurre contenuti multimediali dalla libreria quando non è prevista la riproduzione di playlist pianificate, a intervalli o immediate. Questo è il tipo di playlist "predefinito" e la maggior parte delle stazioni trascorre la maggior parte del tempo di trasmissione riproducendo brani casuali da playlist a rotazione generale.
  - **Programmato**  
Le playlist pianificate consentono di pianificare un elenco di brani da riprodurre in una data e un'ora specifiche. Queste playlist possono anche essere impostate per essere ripetute in base a un programma, rendendole ideali per i conti alla rovescia giornalieri/settimanali o spettacoli preregistrati.
  - **Intervallo**  
Le playlist a intervalli consentono di riprodurre brani a intervalli regolari di diversi minuti o più brani. Queste playlist sono utili per riprodurre contenuti ricorrenti, come l'identificazione della stazione o gli annunci pubblicitari.
  - **Immediato**  
Le playlist immediate consentono di mettere in coda i brani da riprodurre immediatamente dopo la fine del brano corrente. Queste playlist sono utili per riprodurre tracce su richiesta, come le richieste di brani.

Per ulteriori informazioni su come vengono selezionate le tracce quando vengono attivate più playlist di tipo diverso, vedere la sezione intitolata *Selezione traccia Track* sotto.

- **Ordine di riproduzione**  
Specifica l'ordine di riproduzione della traccia per *Rotazione generale*, *programmata*, e *Immediato* playlist. Se impostato su **Casuale** (mescolato), i brani verranno selezionati casualmente dalla playlist. Se impostato su **Sequenziale** (in ordine), i brani verranno selezionati in ordine dalla playlist, partendo dal primo brano e ricominciando al raggiungimento della fine della playlist.

L'editor della playlist include anche una serie di campi aggiuntivi a seconda del tipo di playlist. Questi sono discussi nelle sezioni seguenti immediatamente sotto.

### 13.5.2 Opzioni generali della playlist di rotazione

*Rotazione generale* le playlist includono i seguenti campi aggiuntivi nell'editor delle playlist:

- **Peso di riproduzione**

Specifica il "peso" per la playlist, che controlla la frequenza con cui vengono riprodotte le tracce di questa playlist rispetto alle tracce di altre playlist di rotazione generale. Questo può essere utilizzato per garantire che, ad esempio, le nuove uscite (in una playlist) vengano riprodotte più frequentemente rispetto ai brani più vecchi (in un'altra playlist).

Prendi, ad esempio, uno scenario in cui hai le seguenti playlist di rotazione generale:

Rotazione di potenza	Peso: 6
Rotazione pesante	Peso: 3
Rotazione leggera	Peso: 1

In questo esempio, per ogni 10 tracce che vengono riprodotti, in media, 6 saranno selezionati dal *Energia rotazione* playlist, 3 saranno selezionati dalla *Rotazione pesante* playlist, e 1 sarà selezionato da

*Rotazione leggera* elenco di riproduzione.

Pertanto, potresti inserire le tue tracce più popolari (nuove uscite, ad esempio) nel tuo *Playlist di rotazione del potere*, per garantire che vengano riprodotti più frequentemente. Potresti inserire i preferiti più vecchi nel *Rotazione pesante* playlist per garantire che vengano ancora riprodotti spesso, anche se meno spesso rispetto alle nuove uscite. E potresti inserire i tuoi brani meno popolari nel *Rotazione leggera* playlist per garantire che vengano riprodotti solo occasionalmente.

- **Periodo di attivazione**

Le playlist a rotazione generale possono anche essere limitate a un periodo specifico della giornata. Questo può essere utilizzato per riprodurre brani più leggeri al mattino e brani più pesanti nel pomeriggio, ad esempio. Se non viene selezionato alcun periodo di tempo, la playlist sarà attiva per l'intera giornata.

Nota che l'impostazione di un periodo di tempo per una playlist a rotazione generale è diversa dalla creazione di una playlist effettiva *Playlist programmata*. Le playlist pianificate sono esclusive per i loro periodi di tempo e nessuna traccia di rotazione generale verrà riprodotta durante una playlist pianificata. Al contrario, se una playlist a rotazione generale ha un intervallo di tempo configurato e ci sono altre playlist a rotazione generale configurate per lo stesso periodo (o senza limitazioni di tempo), Centova Cast selezionerà le tracce da ciascuna playlist in base al loro peso come descritto sopra.

Si noti inoltre che deve sempre esistere almeno una playlist di rotazione generale *senza* eventuali limiti di tempo. Questa playlist viene utilizzata come sicurezza nel caso in cui Centova Cast incontri uno scenario in cui è necessario selezionare una traccia, ma non sono programmate altre playlist attive. Nel caso in cui tutte le playlist attive a rotazione generale siano configurate con una limitazione di tempo, Centova Cast ignorerà le limitazioni di tempo *sututti* delle playlist di rotazione generale e trattate tutte come se fossero attive per l'intera giornata.

Per ulteriori informazioni su come vengono selezionati i brani quando vengono attivate più playlist, vedere la sezione intitolata *Selezione traccia Track* sotto.

### 13.5.3 Opzioni playlist pianificate

*Programmato* le playlist includono i seguenti campi aggiuntivi nell'editor delle playlist:

- **Data programmata**

Specifica la data in cui questa playlist dovrebbe essere attivata. La playlist rimarrà inattiva fino a questa data. Puoi facoltativamente fare clic sul ". . ." per scegliere visivamente la data su un calendario.

- **Orario pianificato**

Specifica l'ora in cui questa playlist deve essere attivata, nella data specificata nella *Data programmata* campo. La playlist rimarrà inattiva fino alla data programmata all'ora programmata.

*Nota importante sulla programmazione:* Tutte le date e gli orari saranno nel fuso orario configurato nella scheda "Stream" della pagina Impostazioni di configurazione.

- **Ripeti programma**

Specifica quando (se mai) questa playlist deve essere ripetuta. Se abilitato, consente di riprodurre automaticamente i brani nella playlist più volte alla settimana, al mese o all'anno.

I valori possibili per questo campo includono:

- **Mai (solo una volta)**

- Se selezionato, la playlist verrà riprodotta solo alla data/ora programmata. Dopo che è stato riprodotto, sarà effettivamente disabilitato.

- **Quotidiano**

- Se selezionata, la playlist verrà riprodotta ogni giorno all'ora programmata, a partire dalla data programmata.

- **Settimanalmente**

- Se selezionata, la playlist verrà riprodotta ogni settimana nei giorni della settimana selezionati, all'ora programmata, a partire dalla data programmata (o meglio, nel primo giorno della settimana selezionato dopo la data programmata). I giorni della settimana in cui attivare la playlist possono essere selezionati tramite il tasto *Ripeti su campo*, che appare solo quando *settimanalmente* è selezionata la ripetizione del programma.

- **Mensile**

- Se selezionata, la playlist verrà riprodotta ogni mese, nel giorno del mese programmato, all'ora programmata. In alternativa puoi usare il *Ripeti su campo*, che appare solo quando il *Mensile* è selezionato ripeti pianificazione, per riprodurre la playlist il primo o l'ultimo giorno del mese anziché nel giorno programmato del mese.

- **Annuale**

- Se selezionata, la playlist verrà riprodotta ogni anno, nel giorno e nel mese programmati, all'ora programmata.

- **Stile di riproduzione**

Specifica come vengono selezionati i brani dalla playlist.

I valori possibili per questo campo includono:

- **Riproduce tutti i brani in sequenza (in ordine)**

- Quando selezionato, verrà riprodotto Centova Cast *tutti* brani dalla playlist, in ordine, all'ora programmata.

- **Riproduce tutti i brani in modo casuale (riproduzione casuale)**

- Quando selezionato, verrà riprodotto Centova Cast *tutti* brani dalla playlist, in ordine casuale, all'ora programmata.

- **Riproduci solo un brano selezionato casualmente da questa playlist**

Quando selezionato, Centova Cast riprodurrà casualmente una singola traccia dalla playlist all'ora programmata.

- **interrompibile**

Specifica se questa playlist può essere interrotta o meno da altre playlist programmate. I valori possibili per questo campo includono:

- **No, gioca sempre fino al completamento**

Se selezionata, la playlist verrà sempre riprodotta fino al completamento prima che venga consentita la riproduzione di qualsiasi altra playlist programmata. Se è stato programmato l'avvio di altre playlist pianificate mentre questa playlist è ancora in riproduzione, verranno ritardate fino al termine di questa playlist.

- **Sì, termina se sta per iniziare un'altra playlist programmata**

Se selezionata, questa playlist verrà interrotta se è previsto l'avvio di un'altra playlist programmata mentre questa playlist è ancora in riproduzione. Nota che per motivi tecnici (ed estetici), Centova Cast non può interrompere le singole tracce mentre sono ancora in riproduzione, quindi la nuova playlist verrà avviata alla prima opportunità disponibile (cioè, quando la traccia corrente finisce).

- **Fermati dopo**

Specifica il numero massimo di minuti per i quali questa playlist deve rimanere attiva una volta avviata.

Nota che questa impostazione è soggetta alle regole standard della playlist applicate da Centova Cast; in particolare, Centova Cast non interromperà mai una traccia in riproduzione. Ad esempio, se il tuo limite è impostato su 5 minuti e viene avviata una traccia di 8 minuti, la traccia verrà riprodotta fino al completamento anche se supererà il limite di 3 minuti.

Si noti inoltre che questo limite è relativo al momento in cui la playlist *in realtà* iniziato, non l'ora in cui è stato programmato. Prendiamo ad esempio il seguente scenario: supponiamo di aver programmato la playlist per le 3:00 e di averla configurata per l'arresto dopo 20 minuti, ma è iniziata con 5 minuti di ritardo a causa di una traccia in riproduzione in ritardo in una playlist precedente. In questo caso, il timer partirà alle 3:05 (anziché alle 3:00), e quindi la playlist non si fermerà fino alle 3:25 invece che alle 3:20.

Per ulteriori informazioni su come vengono selezionati i brani quando vengono attivate più playlist, vedere la sezione intitolata *Selezione traccia Track* sotto.

### 13.5.4 Opzioni della playlist a intervalli

*Intervallo* le playlist includono i seguenti campi aggiuntivi nell'editor delle playlist:

- **Ripeti ogni**

Specifica la frequenza con cui deve essere ripetuta la playlist. Puoi specificare che la playlist deve essere ripetuta ogni pochi brani o ogni pochi minuti. Puoi anche specificare un intervallo (in brani o minuti) al quale la playlist deve essere ripetuta.

- **Stile di riproduzione**

Specifica come vengono selezionati i brani dalla playlist. Se *Riproduci solo un brano selezionato casualmente da questa playlist* è selezionato, Centova Cast sceglierà una singola traccia dalla playlist, quindi considera

è "inattivo" fino all'intervallo successivo. Se *Riproduci tutti i brani di questa playlist in ordine* è selezionato, quindi Centova Cast riprodurrà il *tutti* brani della playlist, in ordine, ad ogni intervallo.

Per ulteriori informazioni su come vengono selezionati i brani quando vengono attivate più playlist, vedere la sezione intitolata *Selezione traccia Track* sotto.

## 13.6 Selezione della traccia

Quando si creano playlist, è importante capire come Centova Cast selezionerà le tracce quando vengono attivate più playlist. Alla fine di ogni brano, Centova Cast esegue una serie di controlli, in un ordine specifico, per determinare da quale playlist selezionare una traccia successiva.

Nota che Centova Cast *non interromperà mai una traccia* per cambiare playlist. Cioè, se una playlist è programmata per iniziare alle 10:30 e una traccia di 10 minuti inizia alle 10:25, la playlist programmata verrà posticipata fino alle 10:35 per consentire alla traccia di finire. Questo è un motivo di preoccupazione comune per le stazioni che riproducono "tracce miste" che possono durare un'ora o più.

I seguenti controlli vengono eseguiti nell'ordine mostrato per determinare la playlist da cui selezionare un track:

### 1. Playlist immediate

Se uno *Immediato* la playlist è abilitata, avrà sempre la precedenza su *tutti* altri tipi di playlist e verrà riprodotto fino al completamento prima di consultare qualsiasi altra playlist, anche se ciò richiede l'interruzione di un'altra playlist. Al termine, lo stato del *Immediato* la playlist sarà impostata su *Disabilitato* per garantire che non si ripeta.

### 2. Playlist programmate

Se è il momento di giocare a *Programmato* playlist, avrà sempre la precedenza su tutti gli altri tipi di playlist (tranne *Immediato* playlist). una volta *Programmato* la playlist viene avviata, verrà riprodotta fino al completamento o fino all'ora di fine programmata, prima che vengano consultate altre playlist.

Se due *Programmato* playlist conitto (cioè, se uno è programmato per l'avvio mentre un altro è ancora in riproduzione), Centova Cast consulterà il flag "Interruptible" della playlist attiva. Se la playlist attiva è configurata per essere interrompibile, Centova Cast interromperà immediatamente la playlist attiva (lasciando le tracce rimanenti non riprodotte) e inizierà la seconda playlist. Se la playlist attiva è *non* configurata come interrompibile, la seconda playlist verrà posticipata fino al termine della playlist attiva.

### 3. Playlist a intervalli

Se è il momento di giocare e *Intervallo* playlist, avrà sempre la precedenza su *Rotazione generale* e *Richiesta di canzone* playlist.

### 4. Richieste di canzoni

Se le richieste di brani sono in sospenso e devono essere messe in coda (in base alle impostazioni della richiesta dello stream), avranno sempre la precedenza su *Rotazione generale* playlist.

### 5. Playlist di rotazione generale

Se non sono previste altre playlist per la riproduzione, verrà selezionata una traccia da una delle *Rotazione generale* playlist. Selezione di brani da *Rotazione generale* le playlist sono "pesate" come descritto sotto *Opzioni generali della playlist di rotazione* sopra, per garantire che i brani delle playlist "più pesanti" vengano scelti più spesso di quelli delle playlist "più leggere".

Se un *Rotazione generale* la playlist è stata configurata solo per un periodo di tempo specifico, sarà inclusa nella rotazione solo durante quel periodo di tempo. Durante quel periodo, sarà trattato come qualsiasi altro *Rotazione generale* playlist e incluso nella rotazione in base al suo peso. Al di fuori del periodo di tempo configurato, la playlist verrà trattata come se fosse disabilitata.

# Capitolo 14

## Libreria multimediale

La libreria multimediale offre un modo potente e conveniente per sfogliare e cercare i file multimediali e organizzarli nelle playlist create nella sezione precedente.

Per accedere alla Libreria multimediale, fare clic su Media sotto il *AutoDJ* voce nel menu di navigazione.

### 14.1 Browser multimediale

Per sfogliare i media nella tua libreria, fai clic su *Libreria multimediale* cartella nell'angolo in alto a sinistra della pagina. Verrà avviato il browser multimediale, organizzato nei seguenti riquadri:

#### 14.1.1 Elenco playlist

Visualizzato lungo l'intera altezza del bordo sinistro della finestra, questo riquadro elenca tutte le playlist che hai creato (come descritto nella sezione precedente), nonché una voce per il tuo file multimediale stesso.

- Per gestire i brani in una playlist (descritta sotto *Gestire le tracce della playlist* sotto), fare clic su una delle playlist nell'elenco.
- Per abilitare o disabilitare una playlist, fare clic con il tasto destro sulla playlist e selezionare *Abilita/Disabilita la playlist*.
- Per tornare al tuo catalogo multimediale, fai clic su *Libreria multimediale* voce in cima alla lista.

#### 14.1.2 Elenco degli artisti

Visualizzato nell'area centrale superiore della finestra, questo riquadro contiene l'elenco di tutti gli artisti nel catalogo multimediale (oppure, se si esegue una ricerca, viene visualizzato solo l'artista che corrisponde ai criteri di ricerca).

- Per selezionare un artista, fare clic sulla sua voce nell'elenco. Per selezionare più artisti, tieni premuto **Ctrl** o **Cambio** mentre si fa clic. Quando viene selezionato un artista, i suoi album vengono visualizzati nel *Elenco degli album* (descritto sotto).
- Per aggiungere tutti i brani di un artista a una playlist, selezionare uno o più artisti, quindi trascinarli con il mouse e rilasciarli sulla playlist desiderata.
- Per rinominare un artista, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla sua voce nell'elenco e selezionare *Rinomina artista*.



### 14.1.3 Elenco album

Visualizzato nell'area in alto a destra della finestra, questo riquadro contiene l'elenco di tutti gli album degli artisti selezionati nel *Elenco artisti* (descritto sopra). Se non viene selezionato alcun artista, non verrà visualizzato nessun album.

- Per selezionare un album, fare clic sulla sua voce nell'elenco. Per selezionare più album, tieni premuto Ctrl o Cambio mentre si fa clic. Quando si seleziona un album, i suoi brani vengono visualizzati nel *Elenco tracce* (descritto sotto).
- Per aggiungere tutte le tracce di un album a una playlist, selezionare uno o più album, quindi trascinarli con il mouse e rilasciarli sulla playlist desiderata.
- Per accedere al menu contestuale dell'album, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla sua voce nell'elenco. Il menu contestuale dell'album include le seguenti opzioni:
  - **Modifica i dettagli dell'album**  
Modifica i dettagli dell'album, inclusi il titolo, la copertina dell'album e altri dettagli.
  - **Rimuovi l'immagine di copertina**  
Rimuove l'immagine di copertina attuale dell'album.
  - **Reindicizzare l'album**  
Elimina tutte le personalizzazioni apportate ai dettagli dell'album e ricarica i dettagli dell'album dai metadati delle sue tracce. Riscarica anche la copertina dell'album utilizzando le impostazioni dell'origine dati dell'album corrente.

### 14.1.4 Elenco tracce

Visualizzato nella parte inferiore della pagina, questo riquadro contiene l'elenco di tutti i brani negli album selezionati in *Elenco album* (descritto sopra). Se non è selezionato alcun album, non verrà visualizzato alcun brano.

- Per selezionare una traccia, fare clic sulla sua voce nell'elenco. Per selezionare più tracce, tieni premuto Ctrl o Cambio mentre si fa clic.
- Per aggiungere i brani selezionati a una playlist, trascinarli con il mouse e rilasciarli sulla playlist desiderata.
- Per accedere al menu contestuale della traccia, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla sua voce nell'elenco. Il menu contestuale della traccia include le seguenti opzioni:
  - **Rinomina traccia**  
Modifica il titolo della traccia.
  - **Ascolta l'anteprima**  
Riproduce un breve campione (diversi secondi) della traccia selezionata.

Tieni presente che quando trascini un artista, un album o una traccia su una playlist, viene aggiunto immediatamente e istantaneamente a quella playlist. Non è necessario alcun ulteriore salvataggio.

Se lo stato della playlist è "abilitato", le nuove tracce diventeranno immediatamente idonee per la riproduzione al termine della canzone corrente.

## 14.2 Opzioni

Per accedere alle opzioni della libreria multimediale, fare clic su Opzioni pulsante nell'angolo in alto a destra della pagina. Sono disponibili le seguenti opzioni:

- **Mostra le copertine degli album**  
Attiva o disattiva la visualizzazione delle immagini delle copertine degli album accanto a ciascun album nell'elenco degli album.
- **Sfoggia per cartelle**  
Passa da *Browser multimediale* vista sul *Browser delle cartelle* vista e ritorno. Vedere la sezione seguente per i dettagli sul browser delle cartelle.

## 14.3 Browser delle cartelle

Il browser delle cartelle fornisce un'interfaccia alternativa alla libreria multimediale, in cui le tracce sono organizzate in base ai loro percorsi su disco piuttosto che per artisti e album.

Per avviare l'interfaccia del browser delle cartelle, fare clic su Opzioni pulsante nell'angolo in alto a destra della pagina e seleziona Navigazione per cartelle.

- Per espandere o comprimere una cartella, fare doppio clic sulla sua voce nell'elenco o fare clic sull'icona più (+) o meno (-) accanto alla sua voce nell'elenco.
- Per selezionare un file multimediale o una cartella, fare clic sulla sua voce nell'elenco. Per selezionare più tracce, tieni premuto Ctrl o Cambio mentre si fa clic.
- Per aggiungere i file multimediali o le cartelle selezionati a una playlist, trascinarli con il mouse e rilasciarli sulla playlist desiderata.

## 14.4 Ricerca nei media

Centova Cast include una potente funzione di ricerca che consente di individuare rapidamente e facilmente artisti, album e tracce specifici nelle librerie multimediali di tutte le dimensioni. La funzione di ricerca si trova nella parte superiore della pagina, sopra le playlist e gli elenchi degli artisti, ed è composta dai seguenti campi:

- **Campo parola chiave**  
Immettere la parola o la frase che si desidera cercare nel campo delle parole chiave.
- **Campo dei criteri**  
Il campo dei criteri si trova immediatamente a destra del campo delle parole chiave e contiene le seguenti opzioni:
  - **Artisti**  
Specifica che la ricerca deve corrispondere solo ai nomi degli artisti nella tua libreria.
  - **Album**  
Specifica che la ricerca deve corrispondere solo ai nomi degli album nella libreria.
  - **Brani**  
Specifica che la ricerca deve corrispondere solo ai titoli dei brani nella libreria.

- **Tutti**

Specifica che la ricerca deve corrispondere ai nomi degli artisti, dei nomi degli album o dei titoli dei brani.

- **Campo di genere**

Il campo del genere si trova immediatamente a destra del campo dei criteri e contiene un elenco dei generi musicali trovati nel catalogo multimediale. Per impostazione predefinita, *Tutti i generi* è selezionato, il che specifica che non si desidera filtrare i risultati in base a un genere particolare. La selezione di un genere limiterà i risultati della ricerca alle tracce di quel genere.

Tieni presente che Centova Cast non ha alcun controllo sui generi associati a ciascuna traccia nella tua libreria. Il genere di ogni traccia è specificato dalla persona che ha creato il file multimediale nel momento in cui il file è stato creato un file multimediale e Centova Cast utilizza semplicemente tali informazioni alla lettera per classificare i brani in base al genere.

## 14.5 Gestione tracce playlist

Dopo aver creato le tue playlist (come descritto nella sezione precedente) e aver aggiunto contenuti multimediali (come descritto in precedenza in questa sezione), probabilmente dovrai riorganizzare o rimuovere tracce da una playlist ad un certo punto nel tempo.

Per visualizzare l'elenco dei brani in una playlist, fare clic sul nome della playlist nell'elenco playlist sul lato sinistro della pagina del catalogo multimediale. Verrà visualizzato l'elenco dei brani attualmente assegnati alla playlist.

### 14.5.1 Riorganizzazione delle tracce

Per modificare l'ordinamento delle tracce in una playlist, seleziona le tracce da spostare (facendo clic sul titolo della traccia, facoltativamente tenendo premuto Ctrl o Maiusc per selezionare più tracce), quindi utilizza uno dei pulsanti direzionali in la parte inferiore della pagina per spostare le tracce. I pulsanti direzionali includono:

- **Superiore**

Sposta le tracce selezionate all'inizio della playlist.

- **Su**

Sposta le tracce selezionate in alto di una posizione nella playlist.

- **Giù**

Sposta le tracce selezionate in basso di una posizione nella playlist.

- **Parte inferiore**

Sposta le tracce selezionate in fondo alla playlist.

Per riordinare più rapidamente le tracce, tieni premuto il tasto Ctrl o Cambio tasti mentre si fa clic su Su o Giù pulsanti. Mentre il *Cambio* viene premuto il tasto *Su* e *Giù* i pulsanti spostano le tracce selezionate in alto o in basso di 25 tracce. Mentre il *Ctrl* viene premuto il tasto *Su* e *Giù* i pulsanti spostano la traccia o le tracce selezionate in alto o in basso di 100 tracce.

## 14.5.2 Rimozione di tracce

Per rimuovere tracce da una playlist, seleziona le tracce (facendo clic sul titolo della traccia, facoltativamente tenendo premuto Ctrl o Maiusc per selezionare più tracce), quindi usa il Rimuovere pulsante nella parte inferiore della pagina per rimuovere la/e traccia/e selezionata/e dalla playlist.

Nota che rimuovere una traccia da una playlist in questo modo *solo* lo rimuove dalla playlist – non elimina la traccia. La traccia apparirà ancora nella tua libreria multimediale e puoi ancora aggiungerla ad altre playlist, se lo desideri.

### Salvataggio delle modifiche

Dopo aver riorganizzato o rimosso i brani da una playlist, la playlist *dovrebbe* essere salvato o le modifiche andranno perse. Per salvare le modifiche, fai clic su Salva pulsante in fondo alla pagina.

Le modifiche alla playlist avranno effetto immediatamente dopo il completamento del brano corrente.

## 14.5.3 Annullamento delle modifiche

Se, dopo aver riorganizzato o rimosso brani da una playlist, decidi di voler annullare le modifiche invece di salvarle, fai clic sul pulsante Ripristina pulsante in fondo alla pagina. Ciò distruggerà tutte le modifiche apportate dall'ultima volta che hai salvato questa playlist e riporterà la playlist al suo elenco di tracce precedente.

## Capitolo 15

# File Manager

Il file manager fornisce un'interfaccia di gestione completa per caricare e organizzare i file multimediali della tua stazione.

Per accedere al File Manager, fare clic su File sotto il *AutoDJ* voce nel menu di navigazione.

### 15.1 Browser delle cartelle

Il browser delle cartelle viene visualizzato lungo il lato sinistro della finestra e fornisce una panoramica delle cartelle nell'account della stazione.

- Per espandere o comprimere una cartella, fare doppio clic sulla sua voce nell'elenco o fare clic sull'icona più (+) o meno (-) accanto alla sua voce nell'elenco.
- Per visualizzare i file in una cartella, fare clic sulla sua voce nell'elenco. I file contenuti nella cartella verranno visualizzati nella *Navigatore di file*, descritto sotto.
- Per accedere al menu contestuale della cartella, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla sua voce nell'elenco. Il menu di scelta rapida della cartella include le seguenti opzioni:

#### - Carica

Avvia l'interfaccia di caricamento dei file per caricare i file nella cartella selezionata. Vedi il *Caricamento di file* sezione sottostante per i dettagli.

#### - Incolla

Incolla tutti i file dagli appunti nella cartella selezionata. Vedi il *Operazioni sui file* sezione seguente per i dettagli su come tagliare, copiare e incollare file.

### 15.2 Navigatore di file

Il browser dei file occupa la maggior parte della finestra e fornisce un elenco dei file e delle sottocartelle nella cartella attualmente selezionata.

- Per selezionare un file o una sottocartella, fare clic sulla sua voce nell'elenco. Per selezionare più file o sottocartelle, tieni premuto Ctrl o Cambio mentre si fa clic.

- Per aprire una sottocartella, fare doppio clic sulla sua voce nell'elenco.
- Per accedere al menu del contenuto di un file o di una sottocartella, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla sua voce nell'elenco. Le opzioni del menu contestuale corrispondono direttamente ai pulsanti descritti nel in *Operazioni sui file* sezione sottostante.

## 15.3 Operazioni sui file

La barra degli strumenti nella parte inferiore della finestra fornisce pulsanti per eseguire una serie di operazioni comuni sui file. Questi pulsanti includono:

- **Caricare**  
Avvia l'interfaccia di caricamento dei file per caricare i file nella cartella selezionata. Vedi il *Caricamento di file* sezione sottostante per i dettagli.
- **copia**  
Copia i file selezionati negli appunti. Una volta negli appunti, i file possono essere copiati in un'altra cartella aprendo una cartella di destinazione e utilizzando il pulsante *Incolla* opzione.
- **Taglio**  
Taglia i file selezionati negli appunti. Una volta negli appunti, i file possono essere spostati in un'altra cartella aprendo una cartella di destinazione e utilizzando il pulsante *Incolla* opzione.
- **Incolla**  
Incolla tutti i file dagli appunti nella cartella corrente. Questo copierà (se il *copia* l'opzione è stata utilizzata in precedenza) o sposta (se l'opzione *Taglio* l'opzione è stata utilizzata in precedenza) i file dalla loro cartella originale nella cartella corrente.
- **Elimina**  
Elimina i file selezionati. Questa è un'operazione permanente e non può essere annullata.
- **Rinominare**  
Rinomina il file o la cartella selezionati.

## 15.4 Caricamento dei file

È possibile accedere all'interfaccia di caricamento dei file facendo clic su *Caricare*, in un menu contestuale o sulla barra degli strumenti nella parte inferiore della finestra.

### 15.4.1 Accodamento dei file per il caricamento

Per selezionare uno o più file da caricare, fare clic su *Seleziona i file* sul lato destro della finestra, quindi selezionare i file desiderati e fare clic sul pulsante *Aperto* pulsante.

I file selezionati verranno aggiunti alla coda di caricamento e inizieranno immediatamente il caricamento sul server.

### 15.4.2 Avanzamento caricamento

L'avanzamento di ogni singolo caricamento e l'avanzamento complessivo della coda vengono visualizzati in tempo reale durante l'esecuzione del caricamento.

Il *Avanzamento file* Il misuratore in basso a sinistra della finestra mostra l'avanzamento del caricamento per il file corrente. Il *Progressi generali* Il misuratore in basso a destra della finestra mostra lo stato di avanzamento dell'intera coda.

Al completamento di ogni caricamento, il suo stato viene registrato nella coda al centro della finestra. Qualsiasi caricamento gli errori saranno essere notato anche lì. I caricamenti riusciti verranno rimossi dalla coda dopo alcuni secondi.

### 15.4.3 Interruzione di un caricamento

Per annullare il caricamento di un singolo file, fare clic su *Annulla collegamento* a destra della voce del file nella coda.

Per annullare tutti i caricamenti, fai clic su *Cancella tutto* pulsante sul lato destro della finestra.

## 15.5 Cartelle Speciali

Sebbene gli utenti siano liberi di creare le proprie cartelle per scopi organizzativi, ci sono diverse cartelle speciali che hanno significati specifici all'interno di Centova Cast. Queste cartelle includono:

- */media*  
Questa cartella contiene tutti i file multimediali per le librerie multimediali della stazione. I file caricati in questa cartella vengono elaborati automaticamente da Centova Cast e aggiunti alla libreria multimediale della tua stazione. Quando i file vengono rimossi da questa cartella, vengono rimossi automaticamente anche dal catalogo multimediale.
- */su richiesta*  
Questa cartella contiene i file che devono essere serviti dalla stazione *Contenuti su richiesta* aggancio. L'aggiunta o la rimozione di file in questa cartella ne farà apparire automaticamente (o scomparire) dal widget dei contenuti su richiesta. Per ulteriori informazioni sui contenuti su richiesta, vedere il [Contenuti su richiesta](#) sezione del manuale.
- */suoni*  
Questa cartella contiene i file audio utilizzati nel tuo stream per jingle introduttivi, audio di riserva e altri contenuti simili. I file in questa cartella in genere non devono essere modificati dall'interno del file manager.

Alcuni tipi di server di streaming e/o tipi di autoDJ possono anche creare cartelle proprie nell'account della tua stazione. In genere è meglio non rimuovere o alterare il contenuto di queste cartelle poiché ciò potrebbe influire negativamente sul funzionamento della stazione.